

HISTORIETA COMO RECURSO LÚDICO PARA DESARROLLAR LAS  
CAPACIDADES CIUDADANAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DEL  
GRADO 402 DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR DE LA LOCALIDAD 11 DE SUBA.

BRIGITTE BERRIO PRADA  
ANA BEATRIZ PINEDA GUEVARA  
ALICIA CAROLINA RINCÓN CORTÉS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
BOGOTÁ. – GRUPO 13  
2015

HISTORIETA COMO RECURSO LÚDICO PARA DESARROLLAR LAS  
CAPACIDADES CIUDADANAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 2 DEL  
GRADO 402 DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR DE LA LOCALIDAD 11 DE SUBA.

BRIGITTE BERRIO PRADA  
ANA BEATRIZ PINEDA GUEVARA  
ALICIA CAROLINA RINCÓN CORTÉS

Trabajo de grado para optar al título de especialista en pedagogía de la lúdica

Asesor  
DARIO ALEXSANDER CHITIVA RODRIGUEZ  
Magister en Educación, Énfasis Docencia Universitaria

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
BOGOTÁ. – GRUPO 13  
2015

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá, Junio de 2015

## DEDICATORIA

A nuestras familias, por todas nuestras ausencias pedagógicas.

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

A nuestras familias por su apoyo y confianza, a nuestros profesores quienes guiaron sabiamente nuestros pasos,

Al estudiante Harrison Huérfino por su colaboración en la elaboración de los personajes de las historietas. A la estudiante Laura Marcela Moreno por su colaboración en la edición de la cartilla.

A la licenciada Ruth Myriam Cubillos Fuquen, rectora del colegio Simón Bolívar, por su interés y apoyo para la difusión de la cartilla en la institución educativa.

A mi hijo Ángel Cruz Rincón por el tiempo que no pude dedicarle

Y a todos nuestros estudiantes quienes son la fuente de inspiración permanente de nuestra labor docente

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	14
1. PROBLEMA .....	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.3 ANTECEDENTES .....	17
1.3.1 Antecedentes Empíricos.....	17
1.3.2 Antecedentes Bibliográficos.....	20
2. JUSTIFICACIÓN.....	23
3. OBJETIVOS.....	24
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	24
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24
4. MARCO REFERENCIAL.....	25
4.1 MARCO CONTEXTUAL .....	25
4.2 MARCO TEÓRICO.....	30
4.2.1 Cultura Ciudadana .....	30
4.2.2 Capacidades Ciudadanas.....	32
4.2.3 Capacidades Ciudadanas y desarrollo psicosocial en la escuela.....	35
4.2.4 Historieta.....	36
4.2.5 ¿Lúdica: qué es?.....	39

4.2.6 Pedagogía-----	41
4.2.7 Desarrollo de los niños de 7 a 9 años-----	42
👍 La teoría de Piaget -----	42
👍 la teoría de Lev Semionovich Vigotsky-----	44
4.3 MARCO LEGAL .....	44
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	47
5.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.-----	47
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA-----	47
5.3 INSTRUMENTOS -----	48
5.4 ANALISIS DE INSTRUMENTOS -----	48
5.4.1 Resultados y aplicación de los talleres-----	49
5.4.2 Validación de la información-----	50
5.5 DIAGNÓSTICO-----	50
6. PROPUESTA.....	53
6.1 TÍTULO -----	53
6.2 DESCRIPCIÓN -----	53
6.3 JUSTIFICACIÓN-----	54
6.4 OBJETIVO -----	55
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES -----	55
6.6 CONTENIDOS -----	63
6.7 PERSONAS RESPONSABLES-----	63
6.8 BENEFICIARIOS -----	63

6.9 RECURSOS .....	63
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO .....	64
7. CONCLUSIONES .....	65
8. RECOMENDACIONES .....	66
BIBLIOGRAFÍA .....	67
ANEXOS .....	70



## LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Ubicación Colegios Oficiales Localidad 11 Suba	26
Gráfica 2. “Conociendo la localidad de Suba, Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos, 2009”	27
Gráfica 3. Esquema Sobre Los Elementos De La Historieta	31
Gráfica 4. Estadios del desarrollo de Jean Piaget	43
Gráfica 5. Actividades de tiempo libre	49
Gráfica 6. Derechos fundamentales	51
Gráfica 7. Valores	51
Gráfica 8. Solución de conflictos	52

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A Encuesta a padres de familia	60
Anexo B Encuesta a estudiantes	61
Anexo C Consentimiento informado	62
Anexo D Cartilla Jugando, aprendo a ser ciudadano	73
Anexo E Muestra fotográfica aplicación de 5 talleres	97

## GLOSARIO

**AUTO ESTIMA:** es un sentimiento valorativo del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad. Dicho sentimiento puede cambiar con el tiempo: a partir de los cinco o seis años de edad, un niño comienza a formar el concepto sobre cómo es visto por el resto de la gente.

**CAPACIDADES CIUDADANAS:** disposiciones de todo ser humano, para actuar en un contexto determinado; las capacidades son inmanentes al ser y pueden ser elaboradas, enriquecidas y adquiridas en la vivencia cotidiana, fortalecidas en la escuela mediante prácticas creativas que favorecen la reflexión.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** las competencias ciudadanas en Colombia se entiende como el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que integradas con conocimientos y actitudes permiten que las personas se relacionen pacíficamente con otras y participen constructiva y democráticamente en una sociedad <sup>1</sup>

**CONVIVENCIA:** es la interacción armoniosa de las personas que conforman un grupo social.

**HISTORIETA:** representación gráfica y secuencial, en la cual personajes establecen diálogos e historias cortas, en algunas ocasiones con un componente altamente cómico.

**LÚDICA:** es un conjunto de acciones, expresiones y juegos que tienen como finalidad el disfrute del tiempo, ya sea de ocio o de situaciones pedagógicas planificadas que involucran la interacción en diferentes espacios académicos o culturales.

**PEDAGOGÍA:** es un conjunto de saberes que buscan mejorar el proceso educativo, comprende la organización, planificación y reflexión de la práctica educativa en el aula de clase.

**RESPONSABILIDAD:** es un valor que incluye la consciencia de las acciones desarrolladas, la toma de decisiones y las posteriores consecuencias derivadas de estas, implica asumir compromisos teniendo en cuenta el bienestar propio y ajeno.

---

<sup>1</sup> (MEN 2003) Ministerio de Educación Nacional, Guía 49. [http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/guia\\_49.pdf](http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/guia_49.pdf)

**RESPETO:** es un valor que permite al hombre reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

## RESUMEN

La complejidad de la vida moderna y la deshumanización presente en las grandes urbes, hace que la escuela deba asumir roles más complejos en la formación de los valores de los estudiantes y por ende en las actitudes y actuaciones de los mismos en la sociedad. Las capacidades ciudadanas antes eran formadas y fortalecidas al interior de las familias, pasaban de generación en generación sin un conocimiento consciente de su significado e importancia.

Los habitantes de Bogotá anhelan una ciudad donde se reconozcan derechos y deberes. Que invite a cuidarla pero que también ofrezca seguridad, respeto, solidaridad, prosperidad, orgullo y bienestar para todos y todas. Hace 20 años, el alcalde de la época Antanas Mockus inició un trabajo de cultura ciudadana que arrojó excelentes resultados haciendo uso de herramientas lúdico pedagógicas como las tarjetas con las manos arriba y abajo, los mimos, los pitos, con estímulos y sanciones morales que invitaban a que los Bogotanos quisieran su ciudad y se sintieran parte activa de ella

La lúdica demostró que es una excelente herramienta para producir cambios rápidos en los comportamientos de las personas apropiando la consciencia de lo moral como la base del bien común sin necesidad de una sanción legal.

En el colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba, se vió la necesidad de implementar un espacio para trabajar las capacidades ciudadanas pero no había un direccionamiento claro sobre las capacidades a trabajar y la ruta para ejecutar las directrices dadas por la Secretaria de Educación.

Las autoras del proyecto de intervención proponen una cartilla con historietas que plantean diferentes situaciones que se presentan en cualquier institución educativa y por lo tanto pueden ser replicadas a nivel distrital, teniendo en cuenta ajustes propios del contexto en el que se implemente.

La cartilla nos ofrece diferentes opciones para reforzar lo académico, lo artístico, lo creativo, lo pedagógico y sobre todo la recuperación del dialogo asertivo, donde se brinde a los estudiantes un espacio para la reflexión, la inclusión, la aceptación, la vinculación, el desarrollo de la autoestima, la identidad, la apropiación de la cultura y la integración de la ciudadanía como un deber ser.

Palabras claves: Capacidades Ciudadanas, Historietas, Lúdica, Pedagogía, Cartilla.

## INTRODUCCIÓN

Día tras día el pueblo colombiano recibe casi sin asombro noticias preocupantes sobre hechos violentos contra las mujeres, los niños, las niñas, los pobres, los ricos y todos al final nos convertimos en población vulnerable a los peligros de la cotidianidad en nuestra ciudad. Del estupor inicial, los hechos pasan rápidamente del recuerdo al olvido y pocas son las acciones reales que la sociedad civil puede realizar en contra de estos flagelos.

La paz comienza en casa, suelen decir las personas, pero las oportunidades para la funcionalidad familiar hoy son muy escasas ya sea por la falta de tiempo, de trabajo, enfermedades o problemas al interior del núcleo familiar, Es aquí donde la escuela juega un papel fundamental colaborando en la formación de los niños, niñas y jóvenes.

La escuela brinda los conocimientos disciplinares pero nuestra sociedad reclama la formación de seres humanos integrales, es decir, que puedan compartir con el otro, convivir con el otro, dialogar con el otro, entendiendo que son las diferencias las que enriquecen nuestra experiencia como seres humanos.

Con este fin, desde hace varios años el Ministerio de Educación Nacional promueve la enseñanza de las competencias ciudadanas, sin embargo, la Secretaría de Educación de Bogotá propone un acercamiento diferente a la ciudadanía hablando más de capacidades ciudadanas que de competencias; la diferencia entre estos dos conceptos se entiende en la medida en que la competencia en su significado básico puede ser considerada como una habilidad que puede ser adquirida a través de entrenamiento secuencial, planeado y organizado con el ánimo de desarrollar algunas destrezas, por eso es plausible hablar de competencias laborales, competencias comunicativas y sociales entre otras que tienen un carácter pragmático o utilitario desde el punto de vista de la percepción economicista y capitalista.

Por otra parte, la capacidad se refiere a la disposición natural de todo ser humano, el potencial para actuar de una manera específica en un contexto determinado; las capacidades son inmanentes al ser y pueden ser elaboradas, enriquecidas y fortalecidas en la vivencia cotidiana pero también en la escuela a través de situaciones vivenciales, experienciales y sobre todo reflexivas que incitan a la apropiación del sentido en toda actuación, donde el sujeto se reconozca como ser actuante con el otro u otra y con el medio ambiente, generando y participando del bienestar y la convivencia armónica.

Los niños y las niñas de básica primaria pueden construir un futuro pacífico y próspero si comienzan

a practicar las capacidades básicas para ejercer la ciudadanía comprometida y responsable, ya que ellos empiezan a reconocerse como parte esencial de una sociedad con derechos, deberes, funciones y normas que respetar para la sana convivencia.

Teniendo en cuenta esto, este proyecto está encaminado a fortalecer la enseñanza de las capacidades ciudadanas dentro del aula, con una herramienta lúdica. Una cartilla que contiene actividades tales como: dibujo, sopas de letras, creaciones de escritos, coloreado, encontrar las diferencias, entre otras; llamada: “JUGANDO, APRENDO A SER CIUDADANO” que busca generar momentos de reflexión en los estudiantes de una manera participativa y divertida.

## 1. PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La creciente violencia a la que se ven enfrentadas las familias de nuestros estudiantes, no es ajena a la escuela porque a diario los docentes se encuentran con situaciones que “deben” resolver o manejar sin tener las herramientas psicológicas o humanas adecuadas que les permitan salir adelante en cada uno de los casos.

Esto lleva a pensar en una posible herramienta que ayude a los estudiantes a visualizar situaciones cotidianas con una mirada jocosa que induzca a la reflexión y a la búsqueda de la solución desde la perspectiva del niño o niña; entendiendo que en los estudiantes del ciclo 2 aparece el juicio moral el cual está relacionado con los sentimientos altruistas y la desaparición del egocentrismo, lo que les permite hacer evaluación de las acciones del otro.

Las capacidades esenciales que presenta la Secretaría de Educación para la Bogotá Humana son: Identidad, Dignidad y Derechos, Deberes y Respeto por los Derechos de los y las demás, Sentido de la Vida, el Cuerpo y la Naturaleza, Sensibilidad y Manejo Emocional y Participación.

Sin embargo, conceptos básicos de ciudadanía liberal como “identidad nacional” que alude a las características que comparten los ciudadanos como integrantes de una comunidad política, en la actualidad se han resquebrajado y no constituyen fuerza vinculante para reconocerse como ciudadano y participante activo de una sociedad.

La Secretaría de Educación propone a todos sus docentes desarrollar las capacidades ciudadanas desde su área de trabajo pero aún no hay claridad sobre cómo se deben evaluar o si se deben evaluar.

La historieta es un género literario que en épocas anteriores hacía parte del mundo propio del niño; muchos de los adultos de hoy crecieron leyendo las aventuras de Superman, Batman, el Llanero Solitario, Mafalda, Condorito, Memín y Kaliman entre otros.

Estos personajes tenían unas características de bondad, inteligencia, astucia y sentido del humor para afrontar diferentes situaciones o problemas que hacía que los estudiantes de la época se sintieran identificados y quisieran imitar a estos superhéroes, sobre todo en los valores que reflejaban.

Ahora los menores intentan ser copia fiel de los adultos y de la industria del entretenimiento. Los niños, niñas y adolescentes quieren ser iguales a los



cantantes de moda, moverse como en los videos de reggaetón y vestirse de manera seductora.

En la escuela actual es posible rescatar antiguos valores mediante la generación de actividades que permitan a los estudiantes el análisis sobre comportamientos deseables en su medio para mejorar la convivencia. Crear personajes universales con los cuales se puedan identificar, conversatorios, así como anexar las vivencias propias de ellos por medio de expresiones lúdicas para el aprendizaje de las capacidades ciudadanas en la cartilla propuesta como proyecto de intervención, generará en los estudiantes las reflexiones necesarias para un mejor comportamiento inmediato y a futuro como ciudadanos.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo promover las capacidades ciudadanas en los estudiantes del ciclo 2, grado 402°; jornada mañana, Colegio Simón Bolívar, de la localidad 11 Suba, mediante un recurso lúdico como la historieta?

## 1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes empíricos. El Proyecto Educativo Institucional del colegio Simón Bolívar se llama “El desarrollo humano social, sostenible en ambientes educativos de calidad”. Desde el año 2011 se vió la necesidad de trabajar competencias ciudadanas dada la complejidad del contexto social de la localidad 11. Inicialmente, se abordó desde Ciencias Sociales, en las clases de Ética y Valores.

Sin embargo, no existía un plan de estudios definido y cada docente enseñaba lo que le parecía pertinente según el grupo. A partir de las directrices de la Secretaría de Educación sobre Capacidades Ciudadanas se comenzó la discusión y elaboración de una malla curricular, con asignación de tiempo y espacios específicos.

La malla correspondiente a las capacidades ciudadanas del colegio Simón Bolívar, de la localidad 11 Suba vigente desde el año 2014 es la siguiente:

Capacidades Ciudadanas  
Malla Curricular Grado Cuarto  
Temas por período

### Objetivo

Fortalecer los valores del respeto y la solidaridad como elementos fundamentales de una sana convivencia grupal, para favorecer el sentido y orgullo de pertenencia a la institución y ciudad.

### Metodología

La mayéutica: Es el arte de realizar preguntas para llevar a un sujeto a que saque sus conclusiones acerca de algo, es una estrategia muy válida para el trabajo en Ética y Valores, porque la materia prima del área la tienen los y las estudiantes en sus vivencias cotidianas, en las relaciones con sus congéneres.

El conversatorio: Guiado por el docente, lleva a los y las estudiantes que entre ellos recreen sus vivencias y se conviertan en los protagonistas de lo que se aprende, lo esencial de la estrategia está en que se va desarrollando la capacidad reflexiva, y de escucha, de tal forma que se genere una real actitud de cambio en pro de mejorar la convivencia en comunidad.

Técnicas de actuación: El juego de roles, sociodramas, dramatizados, a través de estos los y las estudiantes representan la visión que tienen de las acciones de las demás personas, y las ponen también a consideración de los otros.

Análisis de casos: Presentación de casos cotidianos reales o ficticios, para ser analizados por ellos mismos tomando como referencia sus opiniones, valoraciones o los conceptos abordados o contruidos en clase.

Trabajo grupal: La razón ética y los valores de un sujeto afloran a la hora de convivir en cualquiera de los grupos al cual pertenece, el trabajo grupal los llevara paulatinamente a reconocer las maneras apropiadas de relacionarse, de tal forma que determinen como deben ser sus manifestaciones para que el trabajo colectivo sea productivo.

El taller reflexivo: La experiencia como saber básico, de los y las estudiantes y los contenidos más elaborados expuestos en el taller posibilitan un dialogo de saberes, que permite la reflexión, conceptualización e introyección de nuevos elementos útiles para la vida personal, institucional, y comunitaria.

Clase magistral: El docente expone una temática, es decir, transmite una información precisa, y busca la unificación de criterios para todo el grupo de tal forma que el aprendizaje sea claro y adquirido de manera consciente y reflexiva.

Elaboraciones individuales y/o grupales: Textos producidos por los y las estudiantes en los que plasmen reflexiones, conclusiones, preguntas, inquietudes, planes personales de acción entre otros.

Temas primer período

Gobierno escolar Manual de convivencia, Convivencia “el sentido de la norma”  
¿Qué es la norma? ¿Para qué sirve la norma? Historia de la norma (origen)  
¿Cómo se vive la norma, por convicción o por imposición?

La norma, base de la convivencia social. Cuidado auto cuidado (de sí mismo) buen trato

Mi cuerpo, que me gusta, me describo física e interiormente.

## Características y cualidades personales, historia personal

### Temas segundo período:

Derechos humanos, corresponsabilidad, Participación espacios de participación en su institución. Mecanismos de participación, escucha, expresión, vida digna, equidad, bienestar.

La familia, ética del cuidado (de las demás personas). Reconocimiento del otro.

### Temas tercer período:

Diversidad- género; Diferencia entre niños y niñas; Ventajas de ser niño o niña, Equidad de género, Rol de género.

Discriminación por género. Exclusión, aceptación de sí mismo(a) y de las otras personas, Manejo de emociones y sentimientos. Alegría, tristeza, rabia, envidia, egoísmo, miedo, preocupación, angustia. Solución de conflictos. Violencia agresión en el aula.

### Temas cuarto período:

Ambiente ética del cuidado (de la naturaleza) reconocimiento del medio que ofrece este territorio (Suba) como lo cuidas manejo de residuos sólidos, (tapas y botellas) sentido social (ayuda estudiantes con cáncer) sentido ambiental (aire, agua, tierra) sentido productivo (reciclar, reducir, reutilizar) producto final combustible cultivos cuidado y disfrute de la naturaleza. Ética del cuidado (de sí, de las demás personas, de la naturaleza

## Capacidades para los grados cuarto y quinto de primaria

1. Conciencia, confianza y valoración de si mismo
2. Autorregulación
3. Autorrealización
4. Ethos para la convivencia
5. Identidad y sentido de pertenencia
6. Sentido crítico
7. Capacidad creativa y propositiva
8. Juicios y razonamiento moral
9. Sentimientos de vínculo y empatía.
10. Actitudes de esfuerzo y disciplina
11. Formación ciudadana
12. Competencias dialógicas
13. Consciencia de sus derechos y deberes

## Indicadores curriculares para los grados cuarto, quinto y sexto de la educación básica

Identifica diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus relaciones cotidianas, las analiza y jerarquiza, basado en criterios de justicia.

Participa en discusiones y debates con actitudes propositivas, constructivas y dialogantes y reconoce los valores y razones del otro aún en los disensos.

Asume compromisos con los problemas de su entorno en defensa de los derechos humanos fundamentales, como contribución a una sociedad justa.

Expresa el reconocimiento de la dignidad del otro y de su derecho a existir en su diferencia, mediante el respeto y el aprecio.

Examina sus actitudes y comportamientos en términos de las implicaciones que puedan traer para otros y para sí mismo y actúa en justicia y respeto.

Tiene en cuenta y discute puntos de vista de compañeros y personas de autoridad para analizar las normas ya vida en común, en condiciones de equidad para todos.

Propicia el cumplimiento de las normas y juzga los actos derivados de su aplicación, en función del valor que las fundamenta y la intención que se encierra en las mismas.

Reconoce su responsabilidad y acepta las consecuencias por las transgresiones de las normas.

Acepta o asume constructivamente el ejercicio, la entrega y el reconocimiento de liderazgo, a favor de la práctica democrática dentro de los grupos.

Reconoce y asume una actitud de respeto y valoración de las personas, independientemente de sus convicciones, diferencias socioeconómicas, culturales, de géneros, religión, etnia, procedencia geográfica, capacidades y limitaciones.

Descubre, comprende y valora la riqueza de las culturas de los pueblos indígenas y de las comunidades afrocolombianas.

Reconoce el efecto discriminador y deshumanizante de cierto lenguaje que se emplea en la vida cotidiana y en dichos, chistes y refranes, canciones.

Llega a concertaciones sobre interés general capaz de articular los intereses particulares que están en juego en un conflicto cercano a su cotidianidad.

1.3.2 Antecedentes Bibliográficos. La ciudad de Bogotá, capital de Colombia desde su fundación ha sido considerada el centro del desarrollo económico, social y político de la nación, esto ha hecho que sea foco de migración permanente acrecentada por los fenómenos de violencia que han azotado el país por varias décadas. La que en otrora fuera considerada la Atenas Suramericana se ha desdibujado y convertido en una selva de cemento donde impera la ley del más fuerte. En el año de 1995 el alcalde Antanas Mockus presentó el plan de

Desarrollo de Bogotá “Formar Ciudad”, allí se definió la cultura ciudadana como un conjunto de normas y acciones que facilitan la convivencia ciudadana reconociendo los derechos y deberes de la ciudadanía como ejes fundamentales de la construcción del respeto del patrimonio común. Las dimensiones que en esta época direccionaron la ciudadanía fueron:

Seguridad y convivencia  
Cultura democrática y construcción de lo público  
Gestión del espacio público  
Legitimidad institucional  
Cultura tributaria

Mediante el uso de estrategias pedagógicas que involucraban a todos los ciudadanos, especialmente en los espacios públicos como: parques, calles, transporte público y oficinas públicas se logró que los ciudadanos fueran capaces de ceder un poco en la consecución de sus intereses para lograr el bien común.

El uso de gestos con las manos para indicar una acción positiva o una falta, hizo que los ciudadanos se comprometieran y entendieran que ellos podían contribuir a la solución o a acrecentar el problema, igual ocurrió con las cebras, los puentes peatonales, los parques donde cada persona sentía que hacía parte de la solución.

Los primeros años de implementación de estas estrategias dieron como resultado la concienciación en los ciudadanos sobre el orden y la organización para facilitar los procesos, el transporte, el cuidado del medio ambiente entre otros.

La cultura ciudadana de Mockus, ayudó a estructurar y a regular las interacciones entre los desconocidos y funcionarios. Les puso límites, las hizo más benignas, más previsibles, permitiendo un mayor nivel de confianza en cada uno de los actores de la sociedad.

Lo que facilitó la convivencia urbana y condujo al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos, buscando que todos comprendieran y asumieran las reglas como acuerdos, no como imposiciones. “Con la política de cultura ciudadana hemos aprendido por ejemplo, que hacer fila significa algo más que organización: yo le respeto y usted me respeta”<sup>2</sup>

Con el crecimiento de la ciudad y la priorización de otras necesidades por las posteriores administraciones en Bogotá, muchos de los logros alcanzados en cultura ciudadana se perdieron.

---

<sup>2</sup> Cultura Ciudadana, Construcción de ciudad; Bogotá para vivir todos del mismo lado, Alcaldía Mayor de Bogotá. 2003

La actual administración de Gustavo Petro, lanza el programa de curricularización de las capacidades ciudadanas centrando en la escuela la vivencia y reflexión de situaciones que no solo afectan a los escolares sino a toda la población capitalina. Se busca que los ciudadanos estudiantes, se apropien, se empoderen, transformen y movilicen acciones para construir la ciudad que todos quieren y merecen.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En concordancia con las políticas de la Bogotá Humana y el mejoramiento de la convivencia y la cultura ciudadana, se plantea un proyecto donde se complementa de manera lúdica la formación que deben iniciar los padres de familia.

En el colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba, donde se realiza el trabajo de intervención; se trabajaban las competencias ciudadanas en las áreas de Ética y Valores. A partir de mediados del año 2014 por las disposiciones de la administración del Alcalde Gustavo Petro, se cambia en el colegio el enfoque de competencias a capacidades ciudadanas, buscando que cada área contribuya al fortalecimiento de dichas capacidades, asignando espacio, tiempo y recursos para esto.

El colegio decide asignar una hora semanal en su cronograma para hacer un trabajo más consciente y profundo para los estudiantes del colegio. Aprovechando esta circunstancia se aplicará la cartilla: “JUGANDO, APRENDO A SER CIUDADANO” con el fin de evaluar el impacto en la comunidad educativa, a corto, mediano y largo plazo.

Esta cartilla contiene actividades lúdicas en las cuales la historieta se constituye en el eje fundamental. Este tipo de texto incorpora la imagen, las palabras, las onomatopeyas, los símbolos y el humor; lo cual permite a los personajes decir o hacer lo que en circunstancias normales no se atreverían, agregando un toque crítico.

Se mezclan en las actividades preparatorias juegos de palabras, de creación artística, danzas y dramatizaciones que generan impresiones significativas en los estudiantes quienes participan de una manera activa en la propuesta y desarrollo de las tareas, al tiempo que se divierten también reflexionan sobre situaciones cotidianas.

De esta manera, es posible hacer de la escuela un lugar entretenido que combina actividades académicas con expresiones lúdicas adecuadas para las características de los estudiantes del ciclo 2, que promueven el análisis de la realidad en una atmósfera relajada y jocosa.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Promover las capacidades ciudadanas de los estudiantes del ciclo 2, jornada mañana, del colegio Simón Bolívar, mediante el diseño y desarrollo de una cartilla con 5 historietas y actividades lúdicas interactivas.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las actividades lúdicas más significativas para los estudiantes de grado 402 del colegio Simón Bolívar, jornada mañana.

Diseñar una cartilla con 5 historietas apropiadas para los estudiantes del ciclo 2, con actividades interactivas lúdicas que permitan la reflexión de los temas propuestos.

Generar momentos de reflexión en los estudiantes, a partir de actividades lúdicas, que permitan interiorizar capacidades ciudadanas.

Establecer los impactos positivos logrados en el desarrollo de la cartilla propuesta.



## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

El grupo investigador está comprometido e identificado con el deseo de aportar desde el ejercicio docente a la construcción de nuevas propuestas que potencien el mejoramiento del proceso integral de formación de los estudiantes. Se unen la capacidad de establecer formas y estrategias que orienten el proceso pedagógico de los estudiantes, el manejo del discurso educativo enfocado al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad que nos rodea, el deseo investigativo teniendo como objetivo la posible solución de los diversos contratiempos que se presentan en el diario quehacer de la profesión docente.

La institución donde se realizará el proyecto de intervención es el colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba. Cuyo proyecto educativo institucional actualizado se llama:

“El desarrollo humano, social, sostenible en ambientes educativos de calidad”

### RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR.

Según reposa en los archivos históricos de la Biblioteca Antonio Nariño se sabe que en los predios que hoy ocupa el parque principal, se encontraba el centro de la población del cacique Suba y allí se encontraba el centro social y político de dicho cacique; en lo que hoy es el colegio Simón Bolívar y la Dirección Local de Educación, (DILE) se encontraba ubicado el bohío del palacio de justicia del imperio Muisca, desde allí el cacique Tisquesusa reglamentaba y disponía de las normas que permitían la convivencia entre los integrantes de la confederación Muisca.

El colegio comienza a funcionar en el año 1881 como escuela Simón Bolívar, dirigida por la única maestra la señorita Clodosinda Amar, en el año 1969 se fundó la Nueva Simón Bolívar, edificada sobre las ruinas de la antigua escuela en un lote de propiedad del acueducto de Suba. Su primer Director fue el profesor José Adelmo Chitiva y contaba con 300 alumnos. Inicia en primaria en el año 1969, preescolar en el año 1994 y bachillerato en el año 1996.

### DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.

El colegio Simón Bolívar ubicado en la localidad de Suba en la carrera 91 N° 143-63 empezó a prestar servicios educativos en el año 1969 como concentración Simón Bolívar ofreciendo educación Básica Primaria. En el año 1994 inició labores en preescolar. En el año 1996 comienza la educación Básica Secundaria desde grado sexto a noveno y en 1999 se autorizó la educación formal por ciclos para jóvenes y adultos en primaria, secundaria y media. En el año 2002 se autorizó el

funcionamiento de todos los niveles educativos de pre-escolar, básica y media en la jornada diurna y nocturna.

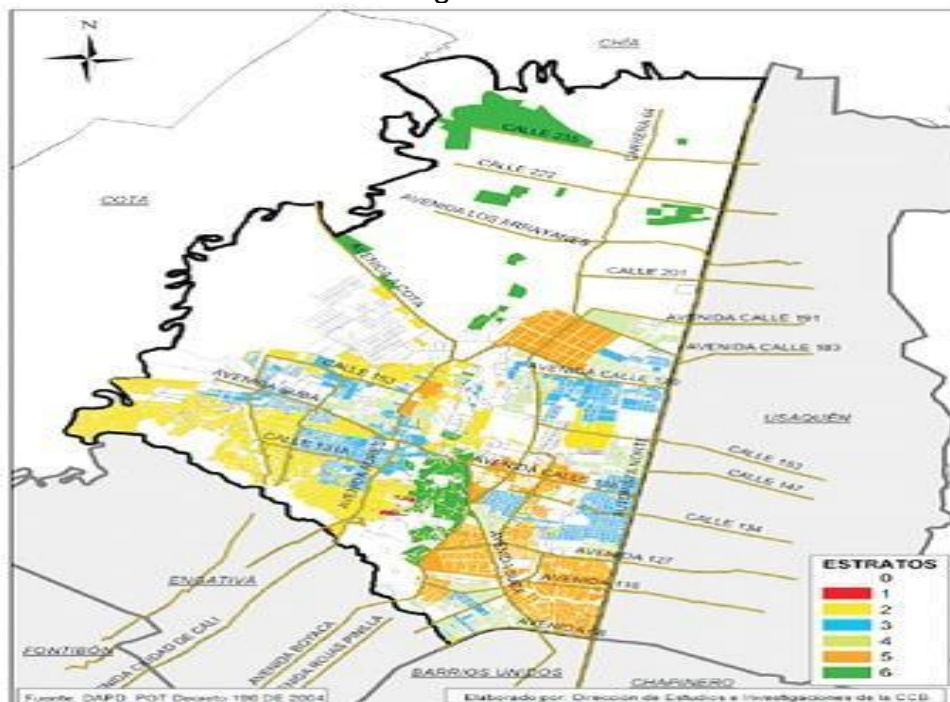
Esta breve reseña nos ubica un poco en el contexto histórico de la Institución. En repetidas ocasiones las orientadoras de la Institución han desarrollado encuestas que permiten contextualizar la población que se tiene. De igual forma en este año 2009 se realizó una encuesta a 222 familias de la jornada diurna (pre-escolar-primaria y secundaria), es decir, se tomó una muestra significativa del 28% de las familias que hacen parte del colegio; este trabajo arrojó la siguiente información que puede definir más claramente el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes.

## POBLACIÓN

La localidad de Suba tiene 805.000 habitantes aproximadamente (11,7% del total de la ciudad); está ubicada en zona urbana y rural. Los estudiantes viven en la zona urbana en su mayoría pero existe un 6% que vive en lo rural, es decir, en las veredas de la misma localidad y se desplazan al colegio. Los barrios donde se concentra la mayor parte de los estudiantes son:

Suba centro.- Java. Salitre. Rincón de Suba. Casa blanca.-Costa azul. La Gaitana. Bilbao.

Grafica 1. Ubicación Colegios Oficiales Localidad 11 Suba



Fuente: Sistema de Georreferenciación. Elaboración Oficina Asesora de Planeación. Ubicación Colegios Oficiales- Localidad 11

En Suba hay presencia de todas las clases socioeconómicas, en el colegio Simón Bolívar: el 1% de las viviendas de los estudiantes están ubicadas en estrato 1; el 33% pertenece a predios de estrato 2; hay una fuerte presencia del estrato 3 representado en un 34%. El 22% restante no respondió o respondió inadecuadamente.

Este dato hace ver claramente que los estudiantes del colegio son personas que viven en lugares relativamente adecuados y las necesidades físicas no son tan notorias. En un 69% los estudiantes viven en casa, un 26% vive en apartamento, un 3% vive en un cuarto para toda la familia y solo un 2% viven en condiciones de pobreza extrema. Un 29% tiene casa propia y totalmente pagada; un 18% vive en casa propia pero la están pagando; un 2% son ocupantes de hecho y un 51% vive en arriendo o subarriendo.

Las paredes de estas viviendas en un 51% están fabricadas de ladrillo o bloque pañetado y pintado, un 14% están hechas en ladrillo pañetado, un 19% está hecho en ladrillo sin pañetar, un 12% están hechas únicamente en bloque y en un 4% están fabricadas en material inadecuado como bareque. Los pisos en estas viviendas están hechos en un 79% en baldosa o vinilo tableta; un 14% en cemento o gravilla; un 5% en tapete; un 1% en madera burda y un 1% en tierra o arena. En este mismo aspecto es importante mencionar que tienen en un 99% los servicios básicos (agua, luz, alcantarillado, teléfono y gas natural); un 75% de las viviendas tienen el servicio de televisión por cable y un 10% tienen servicio de Internet.

Grafica 2. “Conociendo la localidad de Suba, Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos, 2009”



Fuente: Secretaría Distrital de Planeación,

En cuanto a servicios sanitarios en la vivienda se evidencia que un 95% tienen inodoro conectado a red de alcantarillado, un 4% sin conexión a alcantarillado y un 1% no presenta este servicio.

En un 88% se concreta que la vivienda tiene diferentes cuartos destinados para un área de la casa (sala, comedor, cocina, dormitorios, etc.), pero viven varias familias en una misma casa y en un 12% los espacios son unidos en la misma vivienda, es decir, en un cuarto están todos los elementos del hogar.

Un 70% de la población vive con los electrodomésticos básicos de la casa (nevera, televisor, estufa, equipo de sonido, DVD); solo un 6% tiene ducha eléctrica, un 1% tiene calentador eléctrico y un 2% tienen calentador a gas. Por otro lado un 4% tienen horno microondas y un 3% tienen betamax; Un 3% tienen horno a gas y un 2% tienen horno eléctrico; Solo un 8% tiene computador en su vivienda.

Las familias son multifamiliares, es decir, conviven en una misma vivienda padres, hijos, hermanos, tíos, primos y abuelos. En un 48% ambos padres asumen las responsabilidades del hogar; en un 33% lo hacen las mamás y en un 23% lo hace el papá. De igual forma un 2% lo asumen los abuelos. De ellos un 52% labora en empleos formales, un 30% en empleos informales y un 12% en empleos ocasionales. Por otro lado las familias emplean momentos y espacios de recreación especialmente en los parques, pues un 55% realiza esta actividad en los fines de semana, especialmente jugando fútbol. 18% prefiere realizar paseos de familia.

Se ve claramente que la población encuestada posee teléfono celular, el 82% tiene servicio de telefonía prepago y un 18% poseen telefonía en postpago.

El 19% de los encuestados tiene carro propio y el 81% no lo posee.

Un 11% tiene negocio propio en la casa frente a un 89% que no lo tiene. El 30% tiene taller en casa, el 20% tienda, otro 20% tiene local de comidas rápidas, un 10% tiene miscelánea, 10% sala de belleza y otro 10% tiene droguería.

Proyecto Educativo Institucional  
“(Colegio Simón BOLÍVAR, 2014)”

#### Misión

Ofrecemos un servicio educativo con sentido de pertenencia, orientado a generar mentalidades críticas, creativas, productivas y empresariales para el desarrollo humano.

#### Visión

Nuestra institución educativa hacia el 2018 estará actuando en escenarios pedagógicos para aprendizajes productivos, propicios para el desarrollo de mentes creativas, productivas y emprendedoras.

Entregará a las familias y a la comunidad personas altamente preparadas en las diversas áreas del conocimiento, en las artes (música), procesos productivos y

empresariales, dentro de una cultura de participación en el marco de los derechos humanos. El desarrollo y reconocimiento de valores fortalecen las diversas dimensiones humanas. Contará con una estructura organizacional, direccional y pedagógica que opera especialmente en torno a la implementación de proyectos pedagógicos que alimentan el espíritu investigativo en todos los actores de la comunidad académica.

## Ciclo 2 (3° y 4°)

**HORIZONTE DE SENTIDO:** Valora el trabajo en grupo para el desarrollo de intereses comunes, genera lazos identitarios y relaciones interpersonales asertivas.

**TERRITORIOS:** Cuerpo, familia, aula e institución educativa.

**ME PREPARO PARA:** El ejercicio ciudadano se hace visible en los territorios definidos como ámbitos de nuestra acción: el propio cuerpo, la familia, el barrio donde vivimos, la localidad, la ciudad, el país, el continente, el mundo, pero para realizar esas acciones necesitamos prepararnos personal y colectivamente. Para ello, proponemos integrar los componentes.

Saberes, conocimientos, información (aspectos cognitivos)  
Disposiciones, actitudes, principios de actuación (aspectos éticos y valorativos)  
Emociones, sentimientos, motivaciones (aspectos emotivos, deseos, intereses, intenciones)  
Habilidades (físico-motrices, psicosociales, prácticas, creativas, artísticas, otras)

Estos elementos se articulan en nuestro ser para actuar de una determinada manera frente a una situación, de acuerdo a las circunstancias históricas, coyunturales, la oportunidad, y el contexto social y cultural, conscientes de que no estamos en control de todos los factores presentes en la situación, pero con la seguridad de poder atenderla con lo mejor de nuestras posibilidades.

Prepararnos para actuar transformadoramente implica que cultivemos y desarrollemos esos componentes antes mencionados, de modo que podamos estar “empoderados(as)”, apropiados de aquello que requerimos para lograr nuestros propósitos personal y grupalmente.

En esa medida, para el ciclo 2 de la educación básica en Bogotá, proponemos hacer énfasis en la integración de los siguientes aspectos, de los cuales vamos seleccionando aquellos que son pertinentes para el grupo de edad (aproximadamente 8 a 10 años) y considerando que hay elementos que ya se deben haber abordado y desarrollado en los ciclos previos:

Conocimientos: Características y cualidades personales, singularidades corporales, derechos fundamentales de la niñez, exigencia y defensa de los derechos fundamentales de la niñez (rutas de atención), vida digna, equidad, participación, bienestar, normas institucionales (Manual de convivencia), gestión de conflictos, cuidar la vida y saber cuidarla, buen vivir, rutas y espacios de participación en su institución, datos básicos sobre el contexto escolar.

Habilidades: Conocimiento personal, aceptación de sí mismo(a) y de las otras personas, relaciones interpersonales asertivas, escucha, expresión y manejo de emociones y sentimientos, aprender a amar la vida y a cuidar de ella, empatía, comunicación efectiva, toma de decisiones, pensamiento crítico, comunicación de ideas, manejo de conflictos, pensamiento creativo, habilidad para preguntarse, habilidad para profundizar información, habilidad para reflexionar sobre su contexto.

Actitudes: Valorar la historia personal, valorar distintas múltiples formas de ser y de vivir (de manera individual, grupal e histórica), responsabilidad, ética del cuidado (de sí, de las demás personas, de la naturaleza), no ser indiferente a lo que pasa en la vida (propia y de otras personas), disposición a ser parte de iniciativas para transformar, responsabilidad, compromiso, acatamiento de las normas, corresponsabilidad, aceptación de sí, cooperación, valentía para expresarse.

Motivaciones: para hacer cosas por mí porque me quiero, estima de las demás personas, sensibilidad ante el sufrimiento, ecuanimidad en circunstancias difíciles, aceptación (ampliación de círculo del cuidado), buen trato y establecimiento de relaciones de amistad.<sup>3</sup>

## 4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Cultura Ciudadana. Se hace necesario hacer una revisión de la historia de lo que hoy el gobierno llama “Capacidades Ciudadanas”; teniendo en cuenta que estas nacieron como parte del programa de gobierno del entonces alcalde Mayor Antanas Mockus y que fue definida en 1995 como “Cultura Ciudadana”, que como objetivo principal tenía ayudar a estructurar y a regular las interacciones entre los desconocidos ciudadanos y los funcionarios de la ciudad capital (Bogotá), con el fin de poner límites y de hacer más benignas y previsibles las normas permitiendo mejorar la confianza en cada grupo.

Desde finales de la década de 1990 se viene hablando de las competencias ciudadanas y la necesidad de preparar a los seres humanos en los campos

---

<sup>3</sup>. El Colegio Simón Bolívar es una institución educativa de carácter oficial aprobado mediante Resolución de Reconocimiento oficial no. 5581 de agosto 11 de 1997 y Resolución de Integración y reconocimiento oficial de las tres jornadas 3361 de octubre 18 de 2002. Tomado del PEI

científicos, tecnológicos, humanísticos, éticos pero principalmente en el área de la convivencia ciudadana, en un marco de respeto por los derechos humanos.

Noam Chomsky popularizó dos términos en la educación: la competencia como la capacidad potencial determinada por el grado de maduración y la actuación que es la realización efectiva de ese potencial, mientras que David McClelland, llamado el “padre de las competencias” transfirió el término competencia del mundo educativo al mundo laboral estableciendo objetivos, procesos, criterios de eficacia y los pasos necesarios para lograr dichos objetivos.<sup>4</sup>

En el campo de lo educativo se han establecido una serie de competencias que se constituyen en la base para desarrollar destrezas más complejas, estas se denominaron “competencias básicas” y fueron áreas como las Matemáticas y el Lenguaje entre otras. Partiendo de ellas con un enfoque transversal se desprenden otras que deben tomar como base la actuación de las personas, allí se encuentran las competencias sociales y las competencias ciudadanas, para los fines de este proyecto.

La definición de competencia ciudadana en Colombia se entiende como el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que integradas con conocimientos y actitudes permiten que las personas se relacionen pacíficamente con otras y participen constructiva y democráticamente en una sociedad<sup>5</sup>

Por lo tanto y teniendo en cuenta que las condiciones propias de las diferentes localidades que conforman la ciudad de Bogotá y las dinámicas particulares que cada institución educativa posee, han hecho que la Secretaría de Educación establezca unos lineamientos para la enseñanza y vivencia de estas capacidades ciudadanas para toda la población buscando la participación democrática de la ciudadanía en las decisiones pertinentes al manejo administrativo y político de la ciudad intentando formar relaciones de poder más igualitarias, horizontales y equitativas; para los ciudadanos.

Quizás por esta razón el gobierno prefiere el término capacidad (Nussbaum 2010, Unicef 2006) en lugar de competencia, asumiendo que la capacidad es el potencial para llegar a realizar pero sumando nuevos elementos como valores, motivación, conocimientos y prácticas, haciendo énfasis en este último aspecto pues debe ser en la práctica y en la vida real que se observen las capacidades ciudadanas.

Se privilegian seis capacidades ciudadanas a saber: Condiciones físicas, biológicas, cognitivas, afectivas, racionales y espirituales y son presentadas a

---

<sup>4</sup> Cartilla 1 “Brujula” [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf)

<sup>5</sup> (MEN 2003) Ministerio de Educación Nacional, Guía 49. [http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/guia\\_49.pdf](http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/guia_49.pdf)

profundidad en el documento marco *Lineamiento pedagógico para la ciudadanía y la convivencia*. SED. 2014, como: Identidad, Dignidad y Derechos, Deberes y respeto por los derechos de los y las demás, Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, Sensibilidad y manejo emocional y, Participación.

Estas capacidades hacen parte de la vida cotidiana, por ende, al hacerlas visibles, y ser conscientes de su importancia e integrarlas en los contenidos, criterios y metodologías utilizadas en las clases. En los ambientes de aprendizaje y en las reflexiones; se fortalecen y llegan a trascender no sólo el contexto escolar y la comunidad educativa, sino también la familia, el barrio, la ciudad y el país.<sup>6</sup>

4.2.2 Capacidades Ciudadanas. Identidad: Para el desarrollo del niño resulta importantísimo el modo como es aceptado por sus iguales. Hay niños populares, controvertidos, promedio y rechazados. La agresividad física suele ser menor y es sustituida por agresiones verbales, insultos y amenazas. Se instauran los juegos de reglas y aumentan las charlas entre amigos sobre la conducta de los demás y las relaciones interpersonales. La escolarización tiene una función especial en la regulación del comportamiento, en esta etapa el niño unifica su personalidad, integrando sus roles de género, los valores morales que aprende y las expectativas sobre lo que debe lograr y como debe portarse.

Dignidad y Derechos: En esta edad los niños empiezan a encontrar un motivo menos egoísta y más altruista para ayudar a los demás, son capaces de dirigir y controlar más su comportamiento. El niño desarrolla su razonamiento moral lo cual influye en su comportamiento social. En la escuela reciben además de una visión moral de la realidad una mejor comprensión de las necesidades de los demás y las distintas situaciones sociales. Los juicios estereotípicos dan paso a otros más reflexivos e interiorizados. Los niños distinguen entre normas convencionales y universales saben que su cultura les enseñan unas normas de convivencia pero que no todas son igual de importantes.

Deberes y Respeto: Los niños aprenden con más facilidad el respeto por las otras personas porque experimentan un sentimiento de cariño y dependencia respecto de sus cuidadores. Respeto significa reconocer y apreciar el valor de algo o de alguien, tiene tres formas principales: respeto por uno mismo, respeto por los demás, respeto por todas las formas de vida y por el entorno en que viven.

El respeto por uno mismo requiere que tratemos nuestra persona y nuestra vida como teniendo un valor intrínseco. Respeto por los demás supone tratar a todos los seres humanos – aunque no nos gusten- como teniendo dignidad y derechos iguales a los nuestros, el respeto por todos los seres vivos prohíbe la crueldad

---

<sup>6</sup> Cartilla 1 “Brujula” [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf)



hacia los animales y los atentados contra la naturaleza. Conviene diferenciar dos tipos de respeto -1, al ser humano y sus derechos, -2, todo lo valioso.

Todas las manifestaciones de respeto deben ser explicadas y justificadas, ya que la justicia es la que legitima el respeto. La responsabilidad y el cuidado van emparejados con el respeto. Conviene comenzar a tratar sistemáticamente el tema de la dignidad de todas las personas, del que va a derivarse el respeto a la diferencia y la exigencia de que los demás respeten nuestros derechos.

El respeto se enseña con explicaciones pacíficas premiando las conductas adecuadas, castigando proporcionalmente las que no son y proporcionando ejemplos de conductas positivas.

Sentido de la vida, El cuerpo y la Naturaleza: Los niños se introducen en un mundo de reglas, los juegos se hacen con normas muy marcadas que todos se esfuerzan por cumplir y porque se cumplan.

Aprenden el orden, la constancia y surge la rivalidad y la competitividad sobretudo en el deporte a través del cual se experimentan habilidades para trabajar en equipo, (coordinación, confianza, comunicación, liderazgo, etcétera).

El niño experimenta dentro de un grupo, prueba sus capacidades y forma una idea de sí mismo. En la familia es importante establecer un orden y asignar responsabilidades concretas al niño.

Los niños deben aprender a cuidar de las cosas, de las plantas, de los animales y también de los otros niños.

Es la capacidad esencial que implica la generación de una conciencia de respeto hacia la vida propia, a la vida de nuestros pares y hacia la vida de todos los seres que habitan nuestro universo. Desarrolla habilidades y actitudes, parte de la relación del propio cuerpo y se proyecta en la relación con los demás<sup>7</sup>

Sensibilidad y Manejo Emocional: Al madurar emocional y cognitivamente el niño adquiere conciencia de sus condiciones de vida y las de los demás, le afecta la pobreza, la opresión, la enfermedad y la incapacidad que observa en otras personas<sup>8</sup> (Hoffman 1975 p. 167).

Los niños comprenden dos cosas, primero, que todas las personas sufren de forma similar ante ciertas condiciones o circunstancias; segundo, que el sufrimiento de los demás afecta sobre todo cuando se debe a situaciones injustas. El paso fundamental que se va dando es el de la visión egocéntrica del mundo a la comprensión de las necesidades de los demás.

---

<sup>7</sup> Lineamiento pedagógico para la ciudadanía y la convivencia. SED. 2014 pag 25

<sup>8</sup> Hoffman 1975 p. 167

Participación: Los niños empiezan a reflexionar sobre las funciones que ejercen en la sociedad, comprenden mejor la realidad propia y la de otros lo que es fundamental para la participación cívica, en la escuela las asignaturas les aportan los elementos de juicio y son capaces de situarse en un momento histórico por lo que valoran la participación democrática en la sociedad. Es necesario educarles en valores democráticos el respeto a la diferencia, la no violencia, la justicia, la colaboración, la solidaridad y la iniciativa personal.

Es muy beneficiosa la participación en proyectos que conectan los aprendizajes formales con la realidad, un ejemplo puede ser la educación ambiental, campañas de solidaridad. Es importante empezar en esta etapa a educar en la ciudadanía, que los estudiantes tengan contacto con el sistema de convivencia democrático, sus instituciones, normas y principios.<sup>9</sup>

Se han identificado también unas áreas temáticas: Ambiente, Derechos humanos y paz, Diversidad y Género, Cuidado y Autocuidado, Participación, que buscan actuar como campos de práctica y desarrollar contenidos en coherencia con los desafíos sociales y compromisos ciudadanos contemporáneos. Éstas tienen como función prioritaria ser un campo de mediación pedagógica y apoyo desde el nivel central a las iniciativas y proyectos que los colegios vienen adelantando o busquen implementar en relación con los temas de las mismas, y contribuyan al desarrollo de las capacidades esenciales para la construcción de convivencia y el ejercicio de la ciudadanía.

## Malla de aprendizajes Ciclo 2 (tercero y cuarto)- Compartiendo la Vida

Horizonte de sentido: valora el trabajo en grupo para el desarrollo de intereses comunes, genera lazos identitarios y relaciones interpersonales asertivas.

Territorios: cuerpo, familia, aula e institución educativa.

Me preparo para: el ejercicio ciudadano, se hace visible en los territorios definidos como ámbitos de nuestra acción: El propio cuerpo, la familia, el barrio donde vivimos, la localidad, la ciudad, el país, el continente, el mundo, pero para realizar esas acciones necesitamos prepararnos personal y colectivamente. Para ello, proponemos integrar los componentes éticos y valorativos, intereses, intenciones creativas, artísticas y otras<sup>10</sup> (Bravo & Vega, 2013)5:

Estos elementos se articulan en nuestro ser para actuar de una determinada manera frente a una situación, de acuerdo a las circunstancias históricas, coyunturales, la oportunidad, y el contexto social y cultural, conscientes de que no tenemos el control de todos los factores presentes en la situación, pero con la seguridad de poder atenderla de la mejor manera posible.

---

<sup>9</sup> Cartilla 1 "Brújula" [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf)

<sup>10</sup> 5(MEN 2003) Ministerio de Educación Nacional, <http://www.mineducacion.gov.co/>

Prepararnos para actuar transformadoramente implica que cultivemos y desarrollemos esos componentes antes mencionados, de modo que podamos empoderarnos, apropiarnos de aquello que requerimos para lograr nuestros propósitos de manera personal y grupal.

**Conocimientos:** Características y cualidades personales, singularidades corporales, derechos fundamentales de la niñez, exigencia y defensa de los derechos fundamentales de la niñez (rutas de atención), vida digna, equidad, participación, bienestar, normas institucionales (manual de convivencia), gestión de conflictos, cuidar la vida y saber cuidarla, buen vivir, rutas y espacios de participación en su institución, datos básicos sobre el contexto escolar.

**Habilidades:** conocimiento personal, aceptación de sí mismo, de sí misma y de las otras personas, relaciones interpersonales asertivas, escucha, expresión y manejo de emociones y sentimientos, aprender a amar la vida y a cuidar de ella, empatía, comunicación efectiva, toma de decisiones, pensamiento crítico, comunicación de ideas, manejo de conflictos, pensamiento creativo, habilidad para preguntarse, habilidad para profundizar la información, habilidad para reflexionar sobre su contexto. <sup>11</sup>

**Actitudes:** valorar la historia personal, valorar distintas y múltiples formas de ser y de vivir (de manera individual, grupal e histórica), responsabilidad, ética del cuidado (de sí, de las demás personas, de la naturaleza), no ser indiferente a lo que pasa en la vida (propia y de otras personas), Bravo, A. & Vega, M. (2013)

4.2.3. Capacidades ciudadanas y desarrollo psicosocial en la escuela. La complejidad de la vida actual ha conducido a que muchos niños deban ser cuidados desde muy temprana edad por personas ajenas a sus círculos familiares, esto ha significado que muchos de ellos aprendan a expresarse con más facilidad, aprendan a interactuar con otros y a realizar actividades de manera independiente desde una edad más temprana; sin embargo, esto también ha llevado a un desconocimiento de la autoridad y una falta de respeto creciente por las otras personas, así, como un aumento desmesurado de la “confianza en sí mismo”.

La responsabilidad como valor fundamental para el afianzamiento de otros valores sociales necesarios para la convivencia armónica tiene como elementos principales: reconocer la autoría propia y ajena de las acciones; aprender a analizar las razones que justifican una acción; aprender a anticipar las consecuencias de una acción; aprender a planificar el comportamiento. <sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> (Bravo & Vega, 2013)

<sup>12</sup> [http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/cartilla\\_2.pdf](http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/cartilla_2.pdf)

Por esto y buscando que todos comprendan y asuman que las reglas y acuerdos están para ser cumplidos desde la conciencia moral y no como imposiciones o sanciones legales.

De lo anterior queda claro que la introducción de las normas se debe acompañar de un proceso pedagógico, con el fin de ser interiorizadas por los actores.

También que la responsabilidad es la base moral para el desarrollo de capacidades ciudadanas que irán mejorando a través del paso del individuo por las diferentes etapas del desarrollo biosicosocial.

4.2.4 Historieta. La enseñanza no es un elemento aislado de la cultura, por lo tanto no es ajena a los cambios que se presentan en el mundo; teniendo en cuenta que en el inconsciente colectivo de los seres humanos no se piensa con esquemas locales, o regionales lo que se busca es una amalgama de opciones que nos permite desarrollar actividades encaminadas al aprendizaje a través de herramientas de origen lúdico que abren espacios para la evaluación de las nuevas pedagogías.

Una definición asertiva respecto a caricatura o historieta, la dice Claudio Alberto Briceño Monzón (2005) en su artículo La Prensa y la Caricatura como Fuente de información en el Proceso Educativo: [...] “es el medio de expresión idóneo de muchos acontecimientos que la gente no puede o no quiere decir a viva voz; ya sea porque el sistema no lo permite o bien porque piensan que el dibujo se presta para hacerlo de una manera más directa y duradera al resaltar, precisamente, la quinta esencia de una situación, un hecho o una tesis.

Así, la caricatura viene a ser hoy en día parte fundamental del periodismo moderno, pues, su carácter gráfico capta poderosamente la atención mundialmente y tiende a superar, en muchos casos, el campo de los papeles impresos”.<sup>13</sup>

Las caricaturas, dibujos o historietas, logran cautivar la atención de un grupo de personas heterogéneas en comportamientos, temperamento e inclusive inteligencias y lenguaje, que permite un más alto grado de recordación y aplicabilidad en lo cotidiano, como lo podremos observar más adelante.

La historieta para los niños es un modo de reproducir un discurso que permite expresar las ideas en forma ordenada, con el apoyo de dibujos que permiten precisar el contexto de cada situación presentada. En ella puede expresarse tanto un dialogo entre distintos personajes como el pensamiento de cada uno de ellos.

---

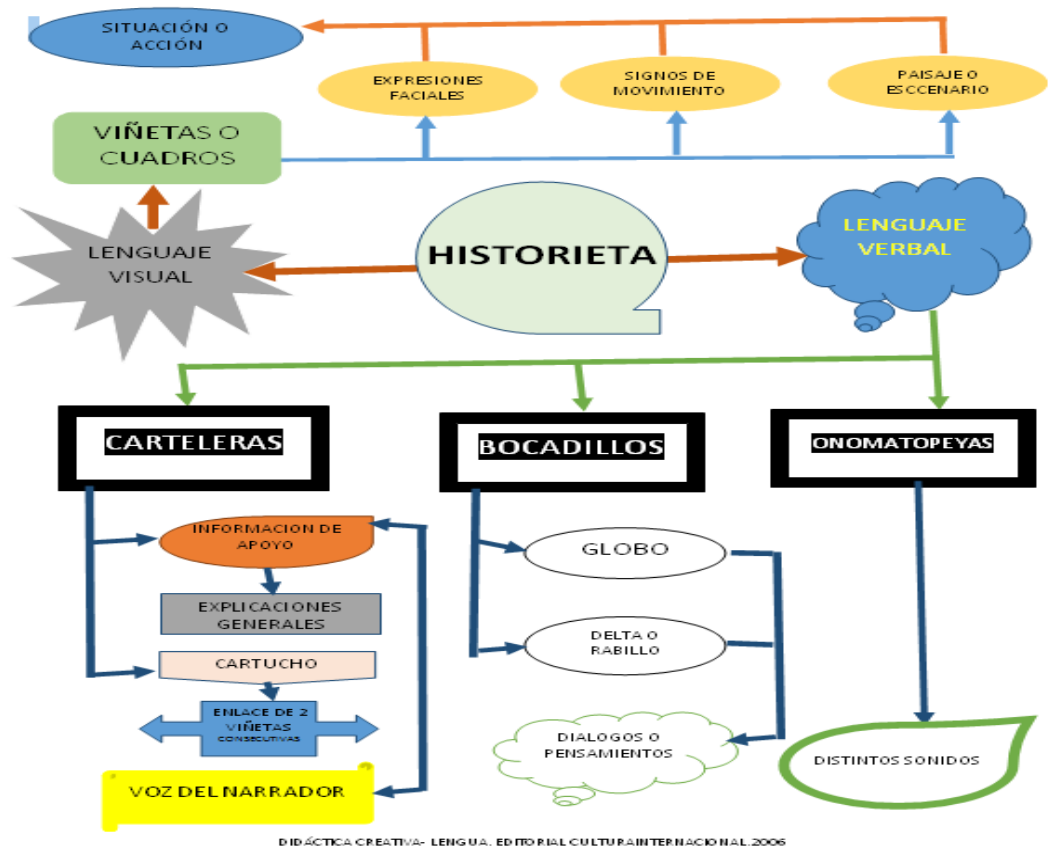
<sup>13</sup> La caricatura como herramienta pedagógica para la enseñanza de la ingeniería industrial.  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2899/1/371335H557.pdf>

El guion de dialogo es reemplazado por los globos o llamadas, que orientan su rabillo o delta hacia el personaje que habla o expresa su pensamiento. Los diferentes formatos de los globos utilizados permiten al lector distinguir si se trata de la manifestación de un pensamiento o de la expresión oral de una idea.

Las historietas representan la realidad en dos dimensiones y se dirigen perceptualmente al sentido de la vista. Las explicaciones escritas contextualizan una situación narrada en otros géneros literarios se concretan, en el caso particular de la historieta por medio de los globos, los dibujos y la información de carácter narrativo o descriptivo que se consigna en las carteleras.

Las historietas mudas tienen como principal soporte narrativo, a la imagen y los elementos que ello implica: expresiones faciales, líneas de movimiento, color, etcetera.<sup>14</sup>

Grafica 3. Esquema Sobre Los Elementos De La Historieta



<sup>14</sup> Didáctica creativa- lengua. Editorial Cultura Internacional. 2006 Pagina (243)

Gerardo Meneses Benítez dice que el aprendizaje se ve facilitado por los medios como instrumento de representación, facilitación o aproximación a la realidad<sup>15</sup>. Por lo que por sí solos no mejorarían en la enseñanza o el aprendizaje sino en la medida que hayan podido ser seleccionados adecuadamente y con funcionalidad al contexto de acción en la que su método de didáctica se vaya a emplear.

En concreto, para situar las nuevas tecnologías para mejorar en la enseñanza exige entender el proceso didáctico como el método de comunicación usado entre mediadores y aprendices

Gerardo Meneses Benítez dice que para facilitar la actividad repetitiva del alumno durante el aprendizaje, (almacenar, tratar, asimilar, integrar y transferir información), se hace necesaria la utilización de diferentes estrategias didácticas con un carácter flexible.<sup>16</sup>

Se puede estimular la creatividad de los niños a través del uso de los dibujos, de las historietas de manera simple, con el uso de preguntas, de la manipulación de la cartilla, de que puedan interactuar con ella, de que puedan hacerla vívida trayendo situaciones de la cotidianidad y esperando hacer una retroalimentación de ellas para complementar el aprendizaje significativo.

La riqueza pedagógica de la imagen se apoya en la sentencia de Sartori que dice que una imagen para ser entendida sólo necesita ser vista; no obstante, esta función se agota en la comunicación, en la interacción que con el tiempo y la interiorización de ese lenguaje, en términos de Vygotsky, pasa a un segundo plano, esto es, que en primera instancia constituye todo un avance, el poder interpretar los iconos, pero una vez se sepan los significados de cada uno, los procesos de pensamiento que se tienen que realizar son cada vez más básicos y no contribuyen al desarrollo conceptual, lo cual es una de las tareas de la educación, enseñar a pensar.<sup>17</sup>

Cuando se habla de los niños de ciclo 2 el pensar, el sentir y el hacer, se pueden mostrar solos o en conjunto; ya que solo después de la construcción de la acción entenderán que primero se debe: pensar, luego sentir, para que al final el actuar tenga la validez de la recordación y el aprendizaje significativo.

Es por eso que el dibujo asociado al hablar, escribir y hacer es una forma acertada de permitir el desarrollo y entendimiento de las capacidades ciudadanas en el proyecto de intervención.

---

<sup>15</sup> La caricatura como herramienta pedagógica para la enseñanza de la ingeniería industrial. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2899/1/371335H557.pdf>

<sup>16</sup> La caricatura como herramienta pedagógica para la enseñanza de la ingeniería industrial. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2899/1/371335H557.pdf>

<sup>17</sup> La caricatura como herramienta pedagógica para la enseñanza de la ingeniería industrial. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2899/1/371335H557.pdf>

La propuesta para la utilización de la imagen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje es que ésta pase de ser una figura aislada a integrarla a un contexto que invite a poner en actividad la mente. Hay que advertir que la imagen en tanto icono es muy importante, pues abre canales comunicativos, más las imágenes tienen otras funciones como las educativas.

El estudiante en esta instancia de la escolaridad básica, ha podido construir el sistema de escritura elemental y ha podido desarrollar un potencial imaginativo que le facilita expresar sus ideas por escrito de manera apropiada, reconociendo la secuencia lógica, coherente y ordenada. Es por ello que el trabajo con historietas es pertinente a partir de esta etapa.

Los estudiantes del grado cuarto están psicológicamente preparados para realizar algunas abstracciones. Este género literario, si bien mantiene una secuencia lógica y coherente, ofrece oportunidades en los que el lector es responsable de imaginar lo que sucede entre viñeta y viñeta.

Por lo tanto, esta característica posibilita que los estudiantes desarrollen su imaginación puesto que permite la creación y reconstrucción de los lazos semánticos necesarios, entre cada viñeta, para conformar la secuencia y la coherencia global de la historia.<sup>18</sup>

4.2.5 ¿Lúdica: qué es?. Lúdica proviene del latín ludas, lúdica/co perteneciente o relativo al juego. La lúdica como parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad.

Es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que generan actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se establecen cuando se interactúa sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar y en el caso de la escuela a aprender.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Didáctica creativa- lengua. Editorial Cultura Internacional. 2006Página (244)

<sup>19</sup> <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

La Lúdica fomenta entonces el desarrollo psico-social, del ser humano, la adquisición de saberes, y la conformación de la personalidad, tal cual la conocemos; encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Es en esta atmósfera se desarrolla el ambiente de aprendizaje que se genera específicamente entre docentes y alumnos, o entre facilitadores y participantes y se activan las nuevas formas de investigación.

Ya que de esta manera, los espacios se estructuran para presentar diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción y que contrario a un viejo adagio que dice: "la letra con sangre entra" hacen que el aprendizaje se realice con mayor facilidad.

Guillermo Zúñiga en su ponencia centra una marcada diferencia entre la escuela de hoy y la que se debería tener, se pregunta qué tanto la escuela de hoy refuerza a los estudiantes de forma integral, se pregunta Zúñiga qué tanto les permitirá alejarse del mundo cuadriculado que les ofrece la sociedad llena de normas que los moldean tanto como las comunidades lo desean y lo requieren.<sup>20</sup>

La lúdica se identifica con el concepto de "ludo" que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se pueda identificar con la recreación y con cualquiera de las expresiones culturales como lo son el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía, las historietas, las manualidades, la lectura entre otros.

George Bernard plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos con base en la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje.<sup>21</sup>

En este proyecto de intervención se considera "La lúdica" no como un medio, sino como un fin, debiendo ser incorporada más a lo recreativo como un estado ligado en forma natural a la finalidad del desarrollo humano, que como actividad ligada sólo al juego; con el fin de propender por una existencia lúdica de tipo vivencial, que ayude a comprenderse a sí mismo, para así comprender al otro en toda su dimensión sociocultural.

---

20 LA PEDAGOGIA LUDICA: UNA OPCION PARA COMPRENDER. Guillermo Zúñiga Benavides, FUNLIBRE Seccional Nariño, V Congreso Nacional de Recreación, Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE 3 al 8 de Noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia.)

21 Actividades Lúdicas, George Bernard Shaw



4.2.6 Pedagogía. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego “Paidos” que significa niño y “agein” que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

Una definición útil de pedagogía es la que concibe a ésta como (la disciplina en qué confluyen aportaciones diversas sobre el objeto de estudio 'educación' (Barroso, C. 1987). Es útil especialmente porque es una definición receptiva a cualquier aportación, siempre que ésta no se añada masiva y pasivamente al espacio propio ocupado por la confluencia interdisciplinaria -en el sentido más evolucionado de este término, según Jantsch (1980) o Scurati y Damiano (1977)- en que se define la pedagogía, sino que, por el contrario, contribuya a esclarecer y delimitar dicho espacio.<sup>22</sup>

La pedagogía es pues un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que se desarrolle o que sea utilizada, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto como poseedor del conocimiento.

Este espacio propio de la pedagogía es comprensible que no pueda ser extendido más allá de los límites que, per se, le asignen las diversas disciplinas que, parcial o totalmente (Historia, Filosofía, Psicología, Antropología, Sociología, Pedagogía, Economía...), tienen como objeto de estudio la educación.

Así, los límites de este espacio pedagógico se verían ampliados, sin duda más allá de una simple expansión, en el caso que se demostrara que no son en realidad los límites de la educación, sino que vienen impuestos por la perspectiva que de la educación tienen los especialistas que han estructurado dicho espacio. Probablemente, entonces sería necesario definir de nuevo, no ya solo los límites del espacio pedagógico, sino, de manera coherente, los límites de la educación.<sup>23</sup>

Es preciso señalar que la pedagogía es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la formación como acción ejecutante; es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Desde el punto de vista del aprendizaje son la pedagogía y la lúdica, las herramientas fundamentales que se utilizarán en este proyecto de intervención para ser aplicadas y conseguir los objetivos trazados; que incluyen el aprendizaje

---

<sup>22</sup> Pedagogía y neurociencia. Enrique Burunat Cristina Arnay Universidad de La Laguna Educar, 12 (1987) 87-94  
<http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn12/0211819Xn12p87.pdf>

<sup>23</sup> Pedagogía y neurociencia. Enrique Burunat Cristina Arnay Universidad de La Laguna Educar, 12 (1987) 87-94  
<http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn12/0211819Xn12p87.pdf>

significativo de las capacidades ciudadanas de los estudiantes del grado 402° del colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba.

4.2.7 El desarrollo de los niños de los 7 a 9 años de edad. En términos generales los niños de 7 a 10 años han desarrollado diversas habilidades las cuales se caracterizan por ser:

**Cognitivos:** Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos (seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad), pudiendo solucionar problemas concretos y reales. Puede llegar a solucionar un problema aportando diversas variables de respuesta. La actividad intelectual está más avanzada y está apto para comprender conceptos más abstractos y complejos.

**Socio-afectivo:** Van logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos. Este desarrollo se produce según orden de importancia inicialmente en el hogar, luego el colegio y finalmente con sus pares.

En general suelen ser personas extrovertidas, positivas, y adaptadas a diversas situaciones, desarrolla algunas capacidades como: Confianza en sí mismo, independencia, habilidades sociales, aceptación y autoestima.

**Desarrollo físico:** El crecimiento continúa siendo lento y gradual en casi todas las partes del cuerpo. La coordinación y el control muscular aumentan acorde con el nivel del perfeccionamiento de las habilidades motoras y finas.

**Pisico-social:** Conforman grupos heterogéneos en relación a la edad. Se reúnen por afinidad, y separados por sexos. Tienen normas claras e inquebrantables, rituales y pactos. Desarrollan el sentido de pertenencia. Poseen la necesidad de ser reconocidos como personas. El juego es una constante que aporta a la distinción de los roles, crea y refuerza la normatividad del grupo.

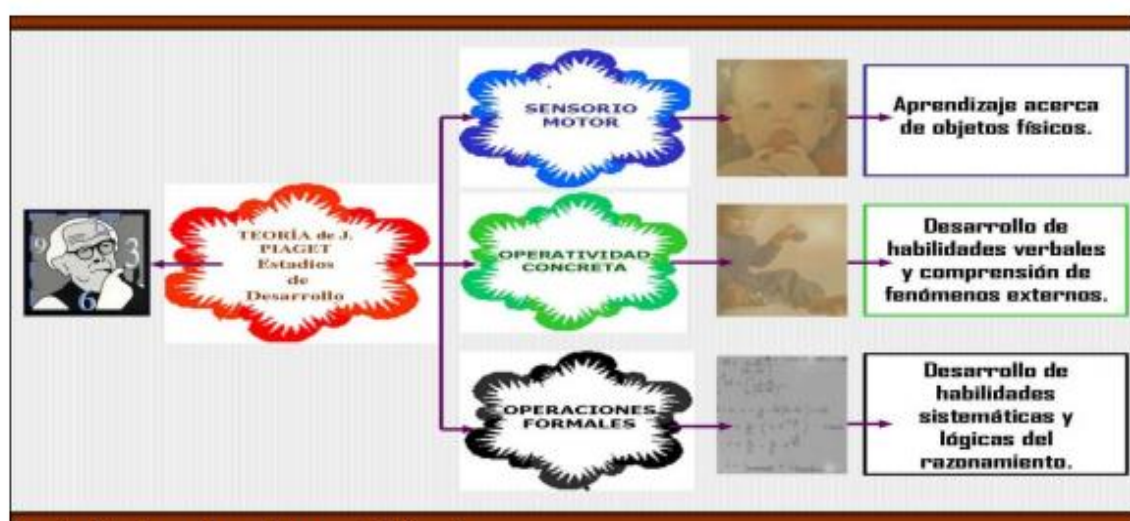
**Desarrollo Ético- Moral:** Aparece el juicio moral el cual está relacionado con los sentimientos altruistas y la desaparición del egocentrismo.<sup>24</sup>

👍 La Teoría de Piaget. Su obra estuvo dirigida a lograr la caracterización en todos los niveles de desarrollo así como la propuesta pedagógica a partir de estos estudios. La teoría piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales, la comprensión de la formación de los mecanismos mentales en el niño, su naturaleza y funcionamiento en el adulto.

Concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta: “El desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior”.<sup>25</sup>

Consideraba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

Grafica 4. Estadios del desarrollo de Jean Piaget



Fuente: 3.bp.blogspot.com. Mapa mental Piaget.

Etapas sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.

Etapas pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico.

Etapas de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal

Etapas de Desarrollo Cognitivo concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.

<sup>25</sup> García Esquivel, Hernan. Ausubel, Piaget y Vigotsky.[2009] disponible en <http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky.shtml>

Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

Piaget Formula 3 grandes estadios de desarrollo: sensorio - motor, operatividad concreta y operaciones formales.

👍 Teoría de Lev Semionovich Vygotsky: En el planteamiento de su teoría del aprendizaje y el desarrollo del niño, Vigotsky plantea que el pensamiento del niño se va estructurando de manera gradual, con unos requisitos de maduración para poder determinar los logros cognitivos.

El desarrollo puede afectar el aprendizaje así como el aprendizaje puede afectar el desarrollo, esto depende del tipo de relación que tiene el niño con el entorno.

Las funciones psíquicas se manifiestan en dos sentidos la primera en el plano social como función compartida entre dos personas y como función interpsicológica en función de un solo individuo inicialmente e intrapsicológica en un segundo momento.

La transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los otros, pero igualmente por lo que ya posee formado el niño como producto de la educación y las experiencias anteriores.

Esta situación tan compleja hace referencia a la categoría “Zona de desarrollo próximo” definida por el mismo Vigotsky como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.”<sup>26</sup>

#### 4.3 MARCO LEGAL

En el marco de la ley 1620 de marzo de 2013, se establece:

CAPÍTULO 1 ARTÍCULO 1. Objeto. Contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994-mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos

---

<sup>26</sup> Vygotsky, Lev Semionovich. Leontiev, Alexis. Romanovich Luria, Alexander. Psicología y Pedagogía. Editorial Akal, 2004

de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.<sup>27</sup>

**ARTÍCULO 2. CONCEPTOS BÁSICOS** Competencias ciudadanas. Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos:

Orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sana; en torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas democráticas y responsables.<sup>28</sup>

Para afrontar la realidad de los colegios distritales de Bogotá e incorporar las disposiciones de la ley 1620, la Secretaria de Educación, además de la estrategia curricular sobre capacidades ciudadanas. Cuenta con programas que pretenden articular y dar respuesta a las diferentes inquietudes de las comunidades sobre Convivencia. Estos programas son:

1. LOS PIECC. Los Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, son de carácter zonal, articulan actores y proponen acciones transformadoras de la realidad en la relación Institución- Territorio.
2. LAS INCITAR. Iniciativas Ciudadanas de Transformación. Grupos de personas (estudiantes, maestros/as, padres y madres de familia) organizadas de manera voluntaria para lograr que los niños y los jóvenes en ese territorio protagonicen la transformación de sus comunidades, con apoyo técnico y financiero del Distrito.
3. RESPUESTA INTEGRAL DE ORIENTACIÓN ESCOLAR (RIO). Respuesta Inmediata de Orientación Escolar. Equipos territoriales de orientación escolar que atienden estudiantes que requieren apoyo especial (niños y jóvenes con sus familias y pares, atendidos en el colegio, en el barrio y en sus casas por equipos interdisciplinarios).

---

<sup>27</sup> <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>.

Pag. 1

<sup>28</sup> <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>, pag. 1

4. GESTION DEL CONOCIMIENTO. Pedagogía y cambio social, investigación participativa, comunicación para la participación, medición de aprendizajes, trabajo en red, planeación, monitoreo y evaluación de proyectos integrales, territoriales y temáticos en DDHH, ambiente, sexualidad, etcetera.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Para el desarrollo de este proyecto de intervención se realiza una investigación cualitativa, también llamada interpretativa. Esta es la alternativa utilizada para analizar, interpretar y comprender el impacto producido por la aplicación de esta propuesta lúdico-pedagógica, en la que se utilizaron las técnicas de observación de grupo, diario de campo y análisis del instrumento luego de su uso por parte del grupo de muestra.

### 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

El colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba, cuenta en la actualidad con 1100 estudiantes de primaria y bachillerato en las dos jornadas. La primaria se desarrolla en la jornada mañana, hay 17 cursos, cada grado cuenta con 3 cursos, excepto preescolar que solamente tiene 2 cursos. Para un total de 655 estudiantes de primaria repartidos en cursos de 37 estudiantes, excepto preescolar que tiene cursos de 25 niños. La muestra analizada corresponde al curso 402, allí estudian 37 niños, divididos de la siguiente manera:

Tabla 1

TABLA DE EDADES DE LOS ESTUDIANTES GRADO 402			
Edad	Niños	Niñas	total
8	0	0	0
9	13	11	24
10	4	6	10
11	1	1	2
12		1	1
TOTAL	18	19	37

Tomado del grupo muestra, autoras del proyecto

Los estudiantes de este grupo se caracterizan por sus buenos modales, buena disciplina, hacen caso de las observaciones, trabajan en clase siempre y cuando reciban orientaciones precisas. En el aspecto académico tienen un nivel apropiado de lectura y escritura para el grado cuarto aunque algunos (10) presentan dificultades en esta área.

Hay una estudiante con autismo, de 12 años y no se han recibido orientaciones para su manejo, por parte de los padres, ni orientación. A pesar de las diferencias socio-económicas la mayoría de estudiantes tiene conocimientos básicos de informática y disfrutan de las herramientas tecnológicas.

En cuanto al aspecto social hay grandes diferencias en el origen y condición de los padres de familia, se encuentran padres con formación universitaria y buenos recursos económicos, mientras que otros sólo tienen bachillerato, otros son iletrados y se desempeñan en oficios como ventas ambulantes, oficios domésticos o son desempleados. Frente a la pregunta sobre el estrato económico al que pertenecen respondieron así:

Estrato 1	4 estudiantes
Estrato 2	10 estudiantes
Estrato 3	22 estudiantes
Estrato 4	1 estudiantes

Sobre la convivencia y las capacidades ciudadanas se nota en la mayoría de estudiantes el respeto y acatamiento de normas. El cuidado de sus pertenencias pero no solidaridad entre ellos.

### 5.3 INSTRUMENTOS

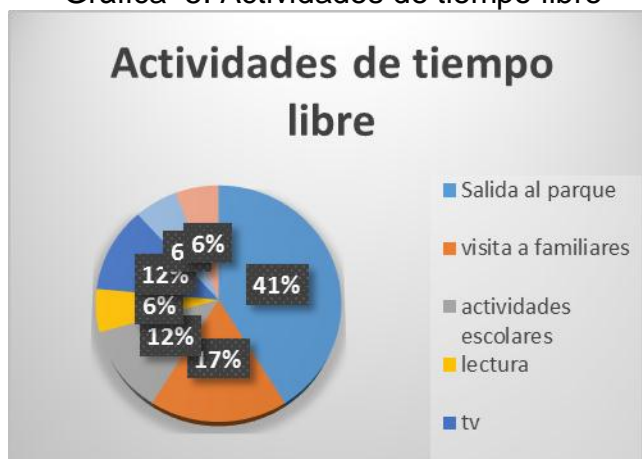
Encuestas dirigida a padres y a estudiantes, Talleres dirigidos, cartilla y Diario de campo. Para comenzar el trabajo se diseñaron encuestas dirigidas a los padres de familia del grupo focal. También se realizó una encuesta a los estudiantes para diagnosticar los pre-saberes de las capacidades ciudadanas de los estudiantes del ciclo 2 del grado 402 jornada mañana, colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba.

### 5.4 ANALISIS DE INSTRUMENTOS

Se analizaron los resultados de la encuesta para verificar que los temas planteados para las 5 historietas tuvieran pertinencia en esta población. Se encontró que la mayoría de familias, en sus tiempos libres prefieren salir al parque, a visitar a sus familiares y otros en menor proporción ayudan a sus hijos en actividades escolares o lectura. Prefieren acompañar a sus hijos a ver televisión. En cuanto a lectura manifiestan que les gusta leer cuentos y comics.



Gráfica 5. Actividades de tiempo libre



Fuente: autoras del proyecto

Luego se diseñaron los personajes y la cartilla construyendo cada una con guiones, textos y dibujos basados en las conversaciones con padres y estudiantes.

Para interpretar las informaciones recolectadas se procedió a la elaboración de un diario de campo por la profesora titular del grupo para contrastar la información del desarrollo de la cartilla y los resultados de cada una de las actividades diseñadas. Los padres observaron constantemente el trabajo desarrollado por los estudiantes y escribieron sus apreciaciones sobre este, en una hoja de la cartilla.

#### 5.4.1 Resultados y análisis de la aplicación de los talleres

En el primer taller para los estudiantes el personaje Juan Camilo causó gran impacto en ellos pues encontraron un estudiante de servicio social con estas mismas características y le cambiaron su nombre de pila por el del personaje. También recordaron a un estudiante del año anterior muy parecido a Jackson. Los estudiantes revisaron la cartilla y notaron grandes similitudes entre los espacios de la cartilla y los que ellos ven a diario en el colegio por esto decidieron vestir a los personajes con el uniforme de la institución.

Algunos manifestaron dudas sobre el significado de palabras como: borojó, conciliadora, dialogo, almacenista, determinada, semejantes. En esta actividad, por iniciativa de los estudiantes se hicieron cinco grupos para buscar la información requerida en el taller.

En el segundo taller, los estudiantes dibujaron o llevaron la fotografía de su mascota, los que no tienen imaginaron una e hicieron una descripción de la misma. En seguida, ellos narraron sus experiencias en el parque y como tarea salieron con sus padres y su mascota.

En el salón, ellos comentaron lo observado y destacaron que la mayoría de las personas no recoge los desechos de sus mascotas y la imagen de la cartilla se repite. Por este motivo, ellos se comprometieron a llevar los implementos necesarios cuando salgan con sus mascotas y recordar a las personas que deben mantener los espacios de la ciudad limpios.

En el tercer taller, la docente llevó a los estudiantes a observar un descanso y ellos notaron que los mayores –grupo de aceleración- quitaban los billetes a los pequeños o las onces que habían comprado. En el aula se presentó un debate sobre lo que pasó en el patio y les quedó claro que un objeto que se encuentra en el colegio o en la casa, seguramente tiene un dueño y por lo tanto se debe devolver o entregar a una persona mayor o con autoridad. Igualmente, se destacó el respeto por la propiedad ajena.

En el cuarto taller, los estudiantes decidieron hacer una pequeña obra de teatro sobre la empatía con el adulto mayor. Muchos recordaron a sus familiares y encarnaron esos personajes, causó sensación la representación del anciano y la del policía por la naturalidad y liderazgo de los protagonistas, tanto que en otros momentos, siguieron “actuando”.

En el quinto taller, los estudiantes reinventaron una historia de acoso basada en las imágenes de la historieta y junto con sus padres concluyeron que: se debe respetar a todas las personas sin importar las diferencias porque todos tienen derechos y deberes. También se debe ayudar a todas las personas porque tal vez en algún momento también se necesitara ayuda de los demás.

#### 5.4.2 Validación de información

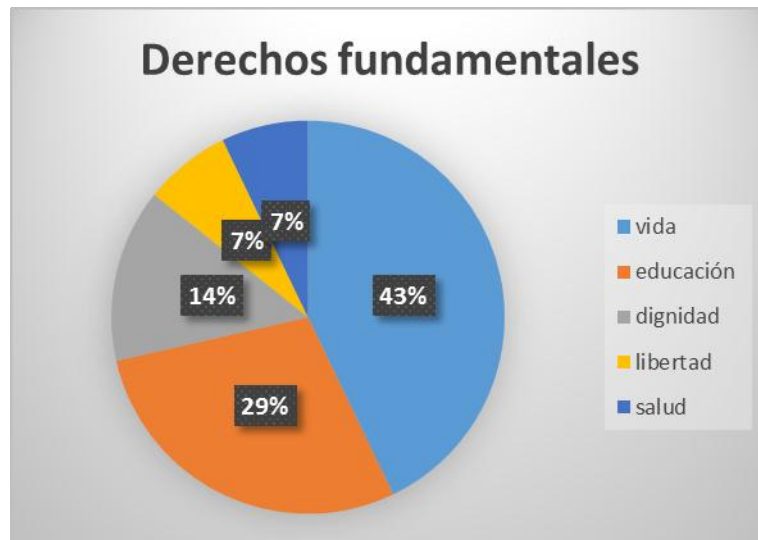
Para recolectar la información se elaboraron encuestas a padres y a estudiantes se analizaron y compararon las respuestas. La docente titular llevó un diario de campo con notas y comentarios que hicieron estudiantes, padres de familia, personal de servicios generales, docentes y directivos. Se tomaron fotografías con el permiso de los padres de familia y se grabó un video con una dramatización. Para la validación de las teorías se consultaron varios libros referenciados en la bibliografía y estudios recientes sobre la enseñanza de valores, competencias y capacidades ciudadanas.

### 5.5 DIAGNÓSTICO

Dado que la localidad de Suba presenta altos índices de violencia y baja tolerancia en la convivencia ciudadana, el trabajo de investigación comenzó con una encuesta dirigida a padres de familia donde se indagaba sobre actividades de la familia, manejo del tiempo, de conflictos, conocimiento de los derechos y lo más importante cuál es la percepción de la ciudadanía sobre la convivencia y qué acciones consideran los padres que podrían ayudar a mejorar esta y elevar los niveles de tolerancia en Bogotá.

Esta encuesta se contrastó con otra que respondieron los estudiantes, en donde se interrogaba sobre el manejo de conflictos en casa.

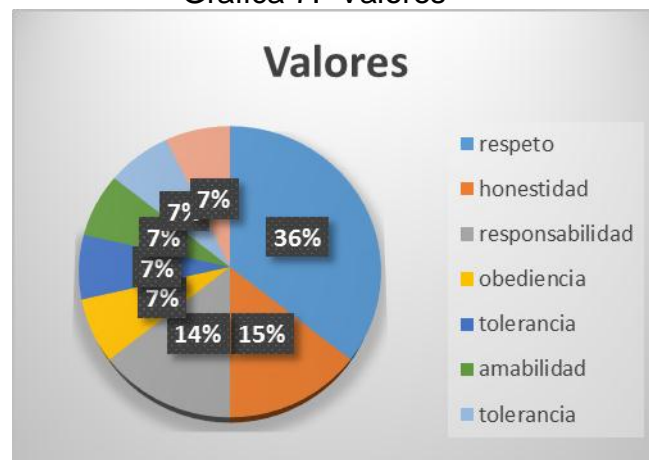
Gráfica 6. Derechos fundamentales



Fuente: autoras del proyecto

Estas encuestas a 28 padres de familia y 37 estudiantes nos permitieron evidenciar que la mayoría de padres de familia afirma que los derechos humanos fundamentales en su orden son: Derecho a la vida, a la educación, a la dignidad, a la libertad, a la salud. Otros derechos que mencionan son: Derecho a una vivienda, a la libre expresión, a la familia, a la igualdad, a un nombre, al trabajo y a una nacionalidad. Ellos no explican con claridad en qué consisten estos derechos, simplemente los enuncian.

Gráfica 7. Valores



Fuente: autoras del proyecto

En cuanto al papel que ellos tienen como primeros formadores de sus hijos se les preguntó cuáles son los valores que ellos priorizan en el hogar y respondieron que en su orden son: Respeto, honestidad y responsabilidad. Se enfocan también en la enseñanza de valores para la convivencia cotidiana tales como: La obediencia, la tolerancia, la amabilidad y el temor de Dios.

Gráfica 8. Solución de conflictos



Fuente: autoras del proyecto

Cuando se preguntó a los padres de familia sobre la resolución de conflictos al interior de la familia, la totalidad de los padres afirmó usar el diálogo, la explicación y el consejo para resolver los problemas. Además, mencionaron que en algunas ocasiones es necesario el castigo físico leve o las restricciones en comida, salidas, programas de televisión o salidas que les gustan a los estudiantes, como una manera de invitar a la reflexión y corrección de la acción inapropiada. Los niños en la encuesta coinciden con sus padres y solo cuatro de ellos dicen que los problemas se resuelven a “palo”, “patadas”, “puño” y “vara de cama”.

Ante preguntas como la definición de autocuidado, la mayoría de padres menciona el aseo del cuerpo, el vestuario, y la autoprotección; no se evidencian alusiones a la identidad o al género. Se observa que algunos padres entienden el autocuidado como la sobreprotección de los hijos y otros como la enseñanza de los “peligros” y la necesidad de desconfiar de los demás.

En cuanto a la percepción de la convivencia en Bogotá, la totalidad de los padres encuestados manifiesta que la ciudad es un caos, que hay poca tolerancia, falta respeto y la mayoría de ellos cree que falta más autoridad que haga cumplir las normas.

Sobre su contribución a la mejoría de estas situaciones ellos piensan que lo que se puede hacer desde el interior de la familia es hablar de lo que pasa cuando queda tiempo para ello, porque como muchos de ellos trabajan prefieren pasar el tiempo en actividades más recreativas con sus hijos. Solo un padre de familia planteó la necesidad de que a los adultos se les enseñe cómo convivir, cómo manejar el estrés y cómo contribuir a mejorar.

Al leer las respuestas de los padres y estudiantes es claro que no hay un sentido de pertenencia y respeto hacia la ciudad, muchos manifiestan que prefieren no intervenir en los problemas de otros, ejemplo: peleas en Transmilenio, colados, y otros, porque prefieren evitar complicaciones ya que tampoco hay credibilidad en instituciones como la policía.

Al parecer los espacios de la ciudad se perciben como caóticos y peligrosos, no se menciona el término “comunidad” y algunos hablan de tener consideraciones con el otro u otra cuando estén en situaciones de vulnerabilidad (tercera edad, discapacidad, embarazo). Así, las otras personas son vistas más como peligros latentes que como pares con los cuales sea posible compartir los espacios con tranquilidad y se posibilite la construcción de un tejido social.

## 6. PROPUESTA

### 6.1 TÍTULO

“JUGANDO, APRENDO A SER CIUDADANO”

### 6.2 DESCRIPCIÓN

Se desarrolla una cartilla con cinco historietas que abarcan temáticas de capacidades ciudadanas tales como; Responsabilidad y respeto, Autoestima, expresión de emociones, Ecología, Cuidado del medio ambiente, Convivencia, Perspectiva de género. Tiene como finalidad generar conciencia frente al aprendizaje de las capacidades ciudadanas por medio de la lúdica en los estudiantes de ciclo 2 grado 402 del colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba.

### 6.3 JUSTIFICACIÓN

Al plantear el abordaje de las capacidades ciudadanas en las instituciones educativas, los docentes cuentan con los materiales teóricos que publica la Secretaria de Educación, no obstante, los talleres sugeridos en algunas ocasiones son demasiado largos, densos y descontextualizados.

Por esta razón, y al entrevistar a los estudiantes y los padres de familia se evidenció que esta población no tiene modelos o referentes que les permitan identificarse como parte de un grupo social particular, ya sea en el barrio o en el colegio y representen modelos de comportamiento apropiado.

Es decir, no hay líderes que las personas quieran imitar; sin embargo en las instituciones educativas en cada curso hay unos personajes típicos que en algunos casos pueden impulsar a sus compañeros a actuar de una manera específica (positiva o negativa).

Por eso, se creó un grupo de estudiantes, que compartieran aventuras en el colegio, analizaran unas situaciones comunes y después de las reflexiones pertinentes tomaran las acciones correctas en su visión de niños.

Se caracterizaron seis personajes:

JUAN CAMILO: Tiene 10 años, es de Bogotá. Le gusta leer.

SOFIA: Es de Medellín, tiene 8 años. Es ordenada y le gusta cuidar la ciudad.

JACKSON: Es de Quibdó-Choco- tiene 11 años. Le gusta la salsa, el futbol y el borojo.

BRYAN: Es de Cúcuta- Santander. Tiene 10 años, se distrae fácilmente, es malgeniado pero ama a los animales.

VALENTINA: Tiene 9 años, es de Tunja-Boyacá- le gustan las Matemáticas y ayudar a resolver los problemas a través del dialogo.

PROFESORA LALITA VACA: Tiene 35 años, es de Bogotá. Le gustan los niños y trabaja con diferentes metodologías porque ha estudiado mucho.

Los espacios escogidos son aquellos donde los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo y a ellos les gustan, en su orden son: el salón de clase, la cancha de futbol, el patio, la cooperativa o tienda escolar y los parques del barrio.

Las situaciones planteadas tienen relación con las “quejas” que reciben las profesoras frecuentemente: burlas y apodos, pérdida de lápices, borradores, colores, plata, peleas por intolerancia o falta de diálogo y en la calle falta de aseo en los lugares públicos e indiferencia con todos los grupos de ciudadanos, especialmente los más vulnerables

#### 6.4 OBJETIVO

Promover las capacidades ciudadanas de los niños del ciclo 2 del grado 402 jornada mañana, del colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba, mediante el diseño y desarrollo de una cartilla con 5 historietas interactivas.

#### 6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Una de las actividades que se privilegian en este proyecto de intervención es la recuperación de la palabra, el dialogo y la reflexión permanente. Los talleres están planteados para varias sesiones de clase, pues los estudiantes del ciclo 2 comienzan a descubrir que son parte de una sociedad y que pueden aportar desde su posición como niño o niña.

### FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

#### Taller 1

Las diferencias nos hacen iguales

##### 1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Colegio Simón Bolívar

Grupo: Estudiantes de grado 402 con edades entre 8 y 12 años

Nivel: Cuarto grado

Responsables: Brigitte Berrio, Beatriz Pineda y Alicia Rincón

Tiempo: 4 clases de 45 minutos

2. OBJETIVOS: Identificar los distintos grupos humanos presentes en una comunidad.

Reconocer las diferencias de las personas como oportunidades de afianzamiento de la propia identidad.

### 3. CONTENIDO: Identidad-

El individuo es un ser social por definición, pero este carácter se logra a través de un proceso de parte de la misma sociedad. El individuo como ser natural, biológico, cuenta con todo el equipo corporal y psíquico si tiene un desarrollo normal sano como humano debe desarrollar las capacidades propias de la especie humana como pensar, sentir, desarrollar memoria, atención, percepción, entre otros procesos gracias a que durante el proceso ontogénico es decir de desarrollo como individuo construye su personalidad, su propia identidad tanto personal como social<sup>29</sup>.

### 4. ACTIVIDADES: Collage: Se forman grupos de cuatro estudiantes, se entregan revistas, tijeras, pegante y marcadores.

Se pide a los estudiantes que elaboren un collage con diferentes personajes que encuentren en la revista.

Se pide a los estudiantes que expresen sus opiniones sobre la imagen que armaron y que similitudes y diferencias encuentran en las personas.

A continuación los estudiantes leerán la introducción de la cartilla y colorearán a los personajes principales. También se dividirán en grupos para buscar las informaciones solicitadas sobre el colegio y su personal.

Enseguida, los estudiantes explicarán que personaje de la cartilla les llama la atención y por qué.

Al final de las sesiones la docente explicará cuales son los grupos étnicos que se encuentran en la actualidad en el país y cuáles son sus características.

### 5. RECURSOS

Papel periódico

Tablero

Marcadores

Revistas

Pegante

Tijeras

Guías

Hoja de papel periódico

Cinta

Cartilla

### 6. EVALUACIÓN: En esta actividad los estudiantes se familiarizan con los protagonistas de la historieta, conociendo los nombres, edades gustos y

---

<sup>29</sup> <http://comoseconstruyeconocimiento.blogspot.com/>



preferencias de cada uno de ellos. Los estudiantes del colegio hicieron referencia al contexto de los personajes de la cartilla notando algunas similitudes con su entorno próximo, el barrio. Identificaron a los personajes como estudiantes del colegio Simón Bolívar.

Para la realización de las actividades 4 y 5 de la cartilla se organizaron equipos dividiéndose el trabajo para conseguir los objetivos propuestos en el tiempo sugerido. Conseguir el nombre de cada una de las personas que hacen parte de la comunidad educativa, directivas, personal docente, personal de vigilancia y aseo.

La docente se aseguró de tener la perspectiva de cada una de las personas que fueron abordadas por los estudiantes, obteniendo así sus opiniones. La actividad ayudo a apropiar a los y las estudiantes no solo de su entorno escolar si no, de las personas con las que comparten diariamente.

Además, permitió que trabajadores de servicios generales, administrativos y vigilancia se sintieran valorados y tenidos en cuenta en la institución, pues ellos muchas veces se sienten ignorados, ultrajados o subvalorados por las labores que realizan.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA



Taller 2

Yo, Si puedo cuidar mi entorno

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Colegio Simón Bolívar

Grupo: Estudiantes de grado 402 con edades entre 8 y 12 años

Nivel: Cuarto grado

Responsables: Brigitte Berrio, Beatriz Pineda y Alicia Rincón

Tiempo: 4 clases de 45 minutos

2. OBJETIVOS: Reflexionar sobre el espacio público como un espacio propio.

Identificar las buenas prácticas para el cuidado del medio ambiente.

Proponer actividades para el cuidado de los espacios públicos y el medio ambiente.

3. CONTENIDO: Los niños deben cuidar el medio ambiente

Cómo los niños pueden cuidar del medio ambiente. Los niños pueden y deben participar en el cuidado y en la protección del medio ambiente. Fomentar su

contacto y su respeto a la naturaleza, les motivará a tener una conciencia y una necesidad de protegerla y conservarla.<sup>30</sup>

4. ACTIVIDADES: Rompecabezas: se forman grupos de cuatro estudiantes y se entregan las fichas de un rompecabezas.

Cuando los rompecabezas están armados se pide a los estudiantes que expresen sus opiniones sobre la imagen que armaron.

Enseguida se pide a los estudiantes que pasen al tablero y escriban en un cuadro las acciones positivas y negativas para cuidar el medio ambiente.

Luego, se entrega la página 15, para que los estudiantes lean el texto, dibujen a su mascota y la describan.

Finalmente, en una hoja grande que se fijará en la pared, los estudiantes escribirán sus compromisos frente al cuidado del medio ambiente, incluyendo a las mascotas.

#### 5. RECURSOS

Rompecabezas

Tablero

Marcadores

Guías

Hoja de papel periódico

Cinta

Cartilla

6. EVALUACIÓN: Durante la elaboración del collage la docente motivó a los estudiantes a establecer un decálogo de compromisos para el cuidado del medioambiente.

De los cuales se destacan: Reciclar en el colegio, no botar basura en la calle, cerrar la llave mientras se cepillan los dientes, recoger los desechos de sus mascotas cuando las sacan a pasear, promover el reciclaje y el cuidado del agua en casa, proteger a los animales, cuidar los arboles, regar con agua lluvia las plantas de la casa; entre otras.

Para los estudiantes que tienen mascota se hizo evidente en sus apreciaciones un nivel más alto de conciencia sobre la importancia de la recolección de los desechos de las mascotas y para los demás se hizo importante promover en la comunidad esta misma práctica.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

---

<sup>30</sup> <http://www.guiainfantil.com/fotos/galerias/ninos-cuidar-medio-ambiente/>

### Taller 3

¿Lo mío es lo tuyo, lo tuyo es lo mío?

#### 1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Colegio Simón Bolívar

Grupo: Estudiantes de grado 402 con edades entre 8 y 12 años

Nivel: Cuarto grado

Responsables: Brigitte Berrio, Beatriz Pineda y Alicia Rincón

Tiempo: 4 clases de 45 minutos.

#### 2. OBJETIVOS: Fortalecer el valor de la honradez.

Reconocer la importancia de respetar las normas para convivir sanamente.

#### 3. CONTENIDO: El respeto a lo ajeno implica conocer y sentir que no se debe disponer de lo que no es propio, y si en un momento determinado necesitamos de algo que no es nuestro, no podemos tomarlo si no contamos con la aprobación de su dueño

Pero es también algo más. Es saber apreciar, reconocer y cuidar el trabajo de los demás, como por ejemplo no destruir los bienes materiales que realizan otras personas y de los cuales nosotros nos servimos, tal como la limpieza de la ciudad, el cuidado de los árboles del parque, etcetera.

#### 4. ACTIVIDADES: Salir al patio o un lugar abierto y realizar una observación del entorno escolar, verificando las distintas formas de interacción de cada grupo y evidenciar si se ven actividades que conllevan a la honradez o a la carencia de ella.

Lectura del cuento, “El problema del sultán” <sup>31</sup>

En la cartilla los estudiantes ordenaran una secuencia de imágenes y describirán cuál es la situación.

#### 5. RECURSOS

Tablero

Cuento

Marcadores

Guías

Cinta

Cartilla

---

<sup>31</sup> El libro de los valores, EL TIEMPO. La honestidad es la mejor presentación. Pag. 12 a 15

6. EVALUACIÓN: En el desarrollo de la primera actividad de la cartilla los estudiantes notaron que los jóvenes del grupo de aceleración que tiene el colegio Simón Bolívar (en su mayoría extraescolar), son los que tienden a presentar comportamientos inapropiados con los más pequeños durante la compra en la cooperativa.

El grupo participó en un debate que incluyó preguntas tales como ¿Qué hacer en caso de encontrarse algo en el salón de clase?, ¿Qué hacer si se encuentra algo en la calle o en la institución, o en casa? Concluyendo que siempre se debe buscar a una persona adulta que esté a cargo de la seguridad o que pueda orientar sobre qué es lo mejor que se puede hacer con las cosas ajenas. (Maestra, padres o policía, etcétera)

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA



Taller 4

¿Te puedo ayudar?

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Colegio Simón Bolívar

Grupo: Estudiantes de grado 402 con edades entre 8 y 12 años

Nivel: Cuarto grado

Responsables: Brigitte Berrio, Beatriz Pineda y Alicia Rincón

Tiempo: 4 clases de 45 minutos

2. OBJETIVOS: Explorar la capacidad de empatía de los estudiantes.  
Dramatizar situaciones que promuevan la solidaridad.

3. CONTENIDO: La empatía es la capacidad de entender los pensamientos y emociones ajenas, de ponerse en el lugar de los demás y compartir sus sentimientos. No es necesario pasar por las mismas vivencias y experiencias para entender mejor a los que nos rodean, sino ser capaces de captar los mensajes verbales y no verbales que la otra persona nos quiere transmitir, y hacer que se sienta comprendida de manera única y especial.

La capacidad para la empatía se desarrollará más fácilmente en aquellas personas que han vivido en un ambiente en el que han sido aceptadas y comprendidas, han recibido consuelo cuando lloraban y tenían miedo, han visto como se vivía la preocupación por los demás...

En definitiva, cuando las necesidades afectivas y emocionales han estado cubiertas desde los primeros años de vida.<sup>32</sup>

4. ACTIVIDADES: Juego de mímica: estudiantes voluntarios pasan a representar a través de la mímica diferentes profesiones, los demás deben adivinar cuál es la profesión u oficio.

Luego se muestran afiches con imágenes de ancianos, discapacitados, mujeres embarazadas, niños, niñas, hombres, mujeres, diferentes profesionales y se pide a los estudiantes que expliquen cuales son los roles de estos personajes en la sociedad.

Después los niños analizan en la cartilla la situación del abuelo que quiere pasar la calle y escriben los textos correspondientes.

Se pide a los estudiantes que preparen una representación donde puedan ayudar a alguien. Se da libertad a los estudiantes para crear el vestuario, los diálogos y las situaciones.

#### 5. RECURSOS

Tablero  
Imágenes  
Marcadores  
Guías  
Materiales reciclados  
Cinta  
Cartilla

6. EVALUACIÓN: Mediante la realización de una mesa redonda, se explicó a los estudiantes en que consiste la empatía y por qué la sentimos con personas que requieren de ayuda. Se propone hacer un compromiso para desarrollar acciones encaminadas a fortalecer la capacidad de la empatía y el apoyo a otras personas durante la semana.

Como resultado los estudiantes expresaron que las personas de la comunidad no siempre reciben la ayuda de un desconocido de buena manera o con confianza, pero que al ser niños finalmente permiten la ayuda. Durante la puesta en escena de una situación de empatía con un adulto mayor, se vio la participación activa de todos y todas realizando no solo el vestuario sino también aportando los objetos que se verían como parte del escenario de la pequeña obra.

Demostrando que la empatía es una capacidad natural y se puede vivenciar y reforzar día a día.

---

<sup>32</sup> [http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID\\_CATEGORIA=100035](http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=100035)

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA



Taller 5

¿Quieres escucharme?

1. IDENTIFICACIÓN

Institución: Colegio Simón Bolívar

Grupo: Estudiantes de grado 402 con edades entre 8 y 12 años

Nivel: Cuarto grado

Responsables: Brigitte Berrio, Beatriz Pineda y Alicia Rincón

Tiempo: 4 clases de 45 minutos

2. OBJETIVO: Reflexionar sobre el Bullying escolar y las consecuencias para los actores involucrados, víctima y acosador.

3. CONTENIDO: Muchos son los mitos que existen hoy para comprender la complejidad de este fenómeno social. La tendencia es enfrentar esta problemática con conceptos preestablecidos, que nos impiden ver las causas verdaderas, visualizar la mejor manera de abordar la situación o encontrar claramente la solución.

El bullying hace referencia a un grupo de personas que se dedican al asedio, persecución y agresión de alguien, o bien a una persona que atormenta, hostiga o molesta a otra. Las características son variadas, pueden ser ataques o intimidaciones físicas, verbales o psicológicas, destinadas a causar miedo, dolor o daño a la víctima.

Se constituye por medio del abuso de poder, del más fuerte hacia al más débil, con evidente ausencia de provocación por parte de la víctima. En las escuelas tiende a expresarse en repetidos incidentes entre los mismos niños o jóvenes durante un tiempo largo y sostenido.<sup>33</sup>

4. ACTIVIDADES: Realizar una charla del respeto por las diferencias y el respeto en el aula y fuera de ella, teniendo en cuenta los diferentes escenarios y vivencias cotidianas de los estudiantes, vinculando a padres y estudiantes.

Usando las imágenes de la historieta. A manera de cuento.

5. RECURSOS

Cartilla

Tablero

---

<sup>33</sup> <http://www.ucsc.cl/blogs-academicos/bullying-escolar-una-mirada-pedagogica-y-etica-del-problema/>

Marcadores  
Guías  
Hoja de papel periódico  
Cinta

6. EVALUACIÓN: Luego de ver las imágenes y escuchar la charla padres e hijos colorearon y escribieron una conclusión para la historieta.

De lo expresado se deduce que la inclusión en la escuela se ha convertido en una herramienta que busca hacer que se respete la diferencia y que al mismo tiempo puede evidenciar que el aprendizaje solo requiere del buen trato; tanto padres como estudiantes afirmaron que todos son dueños de derechos y deberes y que eso los hace partícipes de toda acción social de la comunidad, permitiendo que la armonía sea la que se valide en ella para no ver a otros con ojos de discapacidades, sino de capacidades diferentes.

#### 6.6 CONTENIDOS

Las diferencias nos hacen iguales. Perspectiva de género  
¿Lo tuyo es mío, lo mío es tuyo? Responsabilidad y respeto.  
Yo si puedo cuidar mi entorno. Ecología, cuidado del medio ambiente.  
¿Te puedo ayudar? Convivencia y Empatía  
¿Quieres escucharme? Autoestima, expresión de emociones

#### 6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Brigitte Berrio Prada  
Ana Beatriz Pineda Guevara  
Alicia Carolina Rincón Cortés

#### 6.8 BENEFICIARIOS

Los estudiantes del ciclo 2 del grado 402 jornada mañana, del colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba.

#### 6.9 RECURSOS

Cartilla “JUGANDO, APRENDO A SER CIUDADANO”  
Historietas para desarrollar las capacidades ciudadanas en los estudiantes del ciclo 2 del grado 402, del colegio Simón Bolívar de la localidad 11 de Suba.  
Encuesta diagnóstica de reconocimiento de capacidades ciudadanas en los padres.

Encuesta para estudiantes, para contextualizar a la población muestra.  
Diario de campo.

## 6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se elaboró la cartilla con las cinco historietas propuestas, y se notó que es posible explotar mucho más cada uno de los capítulos, incorporando la dramatización como estrategia lúdica pedagógica; que para los estudiantes no es una actividad totalmente seria pero si conlleva una fuerte carga de reflexión en la elaboración de libretos, escenografía y situaciones.

Cada uno de los talleres requirió actividades de activación de saberes, explicaciones, lecturas, actividades recreativas pasivas como sopa de letras, crucigramas, entre otros. Que fueron complementadas con los diálogos donde los estudiantes comenzaron a utilizar los términos del lenguaje específicos para el estudio de la ciudadanía.

Cada actividad concluyó permitiendo a los estudiantes la expresión tanto oral como escrita de opiniones, consejos o sugerencias para mejorar la convivencia, y las capacidades ciudadanas.

Los padres manifestaron que la cartilla era una buena herramienta, que no solo los ayudaba en el colegio sino también en casa, y que sería importante complementarla con la realización de unos talleres para ellos, donde les enseñen a convivir.



## 7. CONCLUSIONES

- 👍 Las capacidades ciudadanas pueden promoverse a través de actividades lúdico pedagógicas como la historieta, con personajes “reales” con los cuales se puedan identificar los estudiantes en su cotidianidad. Además recuperar actividades tradicionales como las sopas de letras, los acrósticos, encontrar las diferencias, elaboración de collages, dramatizaciones; genera un ambiente de aprendizaje novedoso, impactante y colaborativo.
- 👍 Los estudiantes del ciclo 2 tienen conceptos e ideas interesantes que expresar sobre la realidad de su entorno, la escuela debe brindarles la oportunidad de comunicar e interactuar con otros libremente en las clases de ciudadanía, sin limitarse al tiempo establecido para la misma pues la reflexión conlleva tiempo.
- 👍 Durante el trabajo de campo desarrollado, la gran mayoría de docentes de la institución observó el trabajo activo y dedicado de los estudiantes a través de los ventanales. Quisieron compartir esta experiencia y solicitaron a las directivas en un Consejo Académico, la implementación de la cartilla “JUGANDO APRENDO A SER CIUDADANO” en la primaria. Demostrando el alto impacto en los estudiantes y docentes por la identificación con los personajes y los espacios académicos.
- 👍 Es importante, destacar que con la cartilla propuesta los estudiantes mejoraron sus competencias comunicativas, pues, identificaron los elementos de la historieta, practicaron lectura, escritura, análisis, creación de sus propias historias, a partir de modelos y desarrollaron su creatividad en el montaje teatral elaborando escenografía, vestuario y libretos.
- 👍 Finalmente, esta propuesta de intervención evidencia que es posible transformar la escuela haciendo que a través del juego y actividades divertidas, los estudiantes descubran las profundidades cognitivas, emocionales y axiológicas de la academia y de la vida, que les permitirán convertir el conocimiento en capacidades que faciliten la interacción y construcción de tejido social en condiciones de equidad, igualdad y respeto por lo humano del ser.

## 8. RECOMENDACIONES

Este trabajo se puede complementar realizando otras historietas usando los mismos personajes y ampliando los espacios donde se realiza la interacción en la ciudad.

Es recomendable ampliar el rango de edades de los estudiantes para la aplicación de la cartilla.

Es necesario, indagar por las características de cada contexto para hacer las adecuaciones pertinentes a la cartilla “JUGANDO APRENDO A SER CIUDADANO”, o a cualquier otro tipo de intervención, pues las condiciones varían de una población a otra aunque estén en territorios cercanos.

Una de las dificultades de la educación en la actualidad, es la fragmentación de las áreas académicas y el divorcio entre la escuela y la realidad; la cartilla “JUGANDO, APRENDO A SER CIUDADANO”, permite desarrollar un trabajo interdisciplinar, Ciencias Naturales, Sociales, Lenguaje, Matemáticas, por lo tanto se sugiere para futuros trabajos, la integración de diferentes áreas para hacer el aprendizaje más significativo para los estudiantes del distrito.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. (2009). *Cultura Ciudadana, Construcción de ciudad*. Bogotá: Bogotá para vivir todos del mismo lado.

BERMUDEZ G., M. M., & BARRAGAN, A. (2015). *¿Cómo enseñan los maestros colombianos en el área de ética y valores?: análisis de las propuestas del Premio Compartir al Maestro*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Microsoft, Fundación Telefónica, Intel, fundación Compartir.

BERNABEU, R., & MARINA, J. A. (2007). *Competencia Social y Ciudadana*. Madrid: Alianza Editorial.

BRANDEN, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Barcelona: Paidós.

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR. (2014). PEI, El desarrollo humano, social, sostenible en ambientes educativos de calidad. *El desarrollo humano, social, sostenible en ambientes educativos de calidad*. Bogotá, Bogotá, Colombia.

CUENTO TRADICIONAL TURCO. (2002). El Problema del Sultan. En C. T. Turco, *El libro de los valores* (pág. 12 a 15). Bogotá: EL TIEMPO.

GOBIERNO ESPAÑOL. ( 2006). Didáctica creativa- lengua. En G. Español, *Didáctica creativa- lengua* (pág. 243). Malaga: Editorial Cultura Internacional.

LOPERA, I. E. (2011). *Plan Educativo Del Área De Educación Ética Y Valores Humanos*. Medellín.

VYGOTSKY, L. S., LEONTIEV, , A., & ROMANOVICH LURIA, , A. (1887). *Psicología y Pedagogía*. Alemania: Editorial.

## CIBERGRAFÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, & SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL. (15 de Noviembre de 2013). Lineamientos pedagógicos para la ciudadanía y la convivencia. [en línea] Disponible en [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro\\_documento/documentacion/pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documento/documentacion/pdf) (Consultado en julio de 2014)

BURUNAT , E., & ARNAY, C. (1987). *Pedagogía y Neurociencia*. [en línea] Mexico: Universidad de La Laguna Educar. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/42195/90103> (Consultado en enero de 2015)

CONGRESO DE COLOMBIA. (20 de Marzo de 2013). *Presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY 1620.pdf*. [en línea] Disponible en: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013> (Consultado en octubre de 2014)

ECHEVERRI, J. H., & GOMÉZ, J. G. (18 de Noviembre de 2009). *Lo Ludico Como Componente De Lo Pedagogico La Cultura, El Juego Y La Dimension Humana*. [en línea] Disponible en: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf> (Consultado en enero de 2015)

GUILLERMO ZÚÑIGA BENAVIDES, FUNLIBRE SECCIONAL NARIÑO, V CONGRESO NACIONAL DE RECREACIÓN, COLDEPORTES CALDAS / UNIVERSIDAD DE CALDAS /. (1998). *La Pedagogía Ludica: Una Opcion Para Comprender*. [en línea] Manizales: FUNLIBRE. Disponible en: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm> (Consultado en febrero de 2015)

HERNANDEZ MOTATO, D. M., & ORTIZ PÁEZ, L. E. (13 de Abril de 2012). *La Caricatura como Herramienta Pedagógica para la Enseñanza de la Ingeniería Industrial*. [en línea] Disponible en <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2899/1/371335H557.pdf> (Consultado en diciembre de 2014)

HOFFMAN. (25 de Noviembre de 1975). *Psychological and biological perspectives on altruism* [en línea] p. 167. Disponible en: [http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/66763/10.1177\\_016502547800100403.pdf?sequence=2](http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/66763/10.1177_016502547800100403.pdf?sequence=2) (Consultado en enero de 2015)

HUMANEZ PETRO, L. E. Ley 1620 de 15 de Marzo de 2013. [en línea] Obtenido de <http://es.slideshare.net/lehumanez/presentacin-ley-1620-del-15-de-marzo-de-2013-23748440?related=1> (Consultado en enero de 2015)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (23 de Octubre de 2011). *Cartilla 1 "Brújula". Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas.* [en línea] Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-235147\\_archivo\\_pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-235147_archivo_pdf) (Consultado en septiembre de 2014)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL. (13 de Septiembre de 2014). *Lineamiento pedagógico para la ciudadanía y la convivencia. pag 25.* [en línea] Disponible en [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro\\_documento/caja\\_de\\_herramientas/serie\\_1\\_orientaciones/02\\_lineamiento\\_pedagogico\\_educacion\\_para\\_la\\_ciudadania\\_y\\_la\\_convivencia.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documento/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/02_lineamiento_pedagogico_educacion_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf) (Consultado en agosto de 2014)

ANEXO A

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR  
CAPACIDADES CIUDADANAS- CICLO 2

Dirigida a padres

1. ¿Cuáles cree usted que son los derechos humanos más importantes?

---

2. ¿Qué valores inculca su familia a su hijo(a)?

---

3. ¿Cuánto tiempo comparte con sus hijos?

---

4. ¿Qué actividades desarrolla con sus hijos en su tiempo libre?

---

5. ¿Qué significa para usted autocuidado?

---

6. ¿Acompaña usted a sus hijos a realizar las tareas escolares?

---

7. ¿Lee con sus hijos? Explique

---

8. ¿Cómo resuelve los conflictos con sus hijos?

---

9. ¿Cómo corrige las conductas inapropiadas de sus hijos?

---

10. ¿Qué opina de la convivencia en la ciudad de Bogotá?, ¿Cuál es su aporte para mejorar la convivencia en Bogotá?

---

## ANEXO B

### FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

#### ENCUESTA A ESTUDIANTES

#### COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR CAPACIDADES CIUDADANAS- CICLO 2

Fecha: \_\_\_\_\_

Características de los estudiantes de Ciclo 2 Grado 402\_ JM

1. Nombre completo: \_\_\_\_\_
2. Edad: \_\_\_\_\_
3. Género: F\_\_\_\_ M\_\_\_\_
4. Barrio donde vive: \_\_\_\_\_
5. Estrato: \_\_\_\_\_
6. Composición familiar: \_\_\_\_\_
7. Quienes aportan económicamente al hogar: \_\_\_\_\_
8. Puesto que ocupa entre los hermanos: \_\_\_\_\_
9. Nivel de escolaridad de los padres: \_\_\_\_\_
10. Pertenece a algún grupo como: Religioso\_\_\_\_ Cultural\_\_\_\_ Político\_\_\_\_  
Comunitario\_\_\_\_
11. Como resuelven los problemas en casa:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO C

### FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha

: \_\_\_\_\_  
Nombre completo del acudiente o padre de familia participante

Yo, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con cédula de  
ciudadanía \_\_\_\_\_, acudiente del(a)  
estudiante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ he recibido información de las profesoras; Ana Beatriz Pineda, Brigitte Berrío y la psicóloga Alicia Rincón, sobre el proyecto "HISTORIETAS PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES CIUDADANAS EN LOS NIÑOS DEL CICLO 2 DEL GRADO 402 DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR DE LA LOCALIDAD 11 DE SUBA.

Este trabajo desarrollado como parte de su proyecto de grado de la Especialización en Pedagogía de la Lúdica, en la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Como parte de la realización de esta investigación autorizo efectuar:

- Si\_\_\_ No\_\_\_ La grabación en audio o video.
- Si\_\_\_ No\_\_\_ La toma de fotografías de mi hijo(a) para ilustrar los resultados de la investigación.
- Si\_\_\_ No\_\_\_ La realización de entrevistas
- Si\_\_\_ No\_\_\_ Transcripción de textos de los estudiantes

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

FIRMA:

\_\_\_\_\_  
Documento de identidad N° \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_



ANEXO D

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

CARTILLA

# JUGANDO, APRENDO A SER CIUDADANO

Autoras: Brigitte Berrío, Ana Beatriz Pineda , Alicia Carolina Rincón

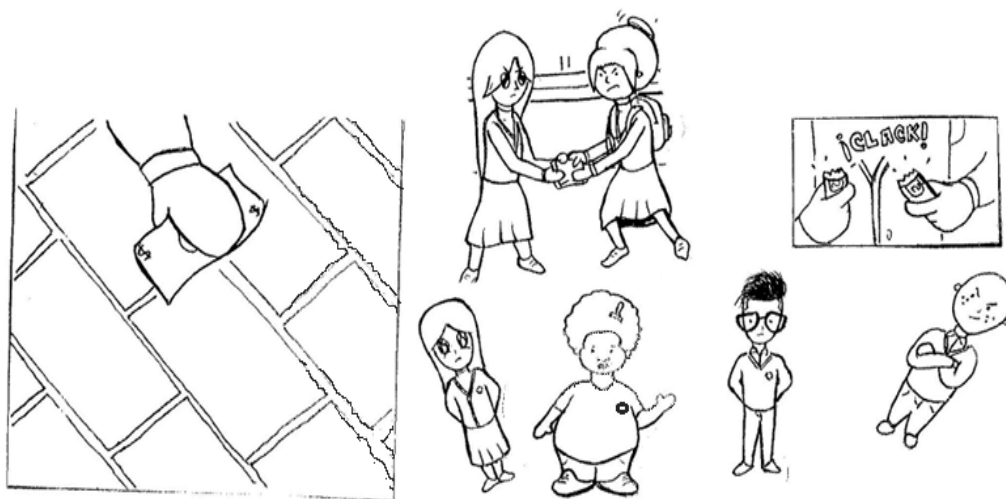
PERTENECE A: \_\_\_\_\_



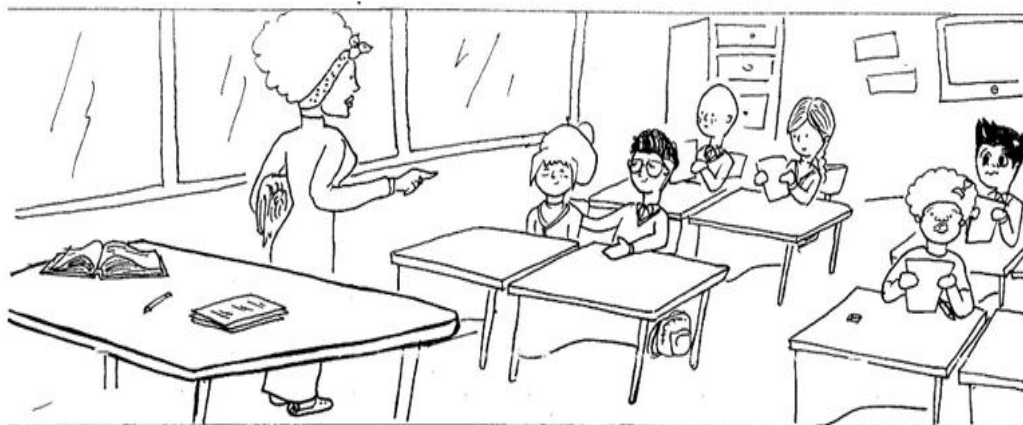
BIENVENIDOS AL COLEGIO \_\_\_\_\_. AL CURSO \_\_\_\_ JORNADA \_\_\_\_\_. YO SOY LA PROFESORA **LALITA VACA**. HOY VAMOS A INICIAR UNA AVENTURA EN LA CUAL TODOS VAMOS A APRENDER A SER MEJORES CIUDADANOS.

¿CÓMO LO VAMOS A HACER? COLOREANDO, LEYENDO, PENSANDO, ESCRIBIENDO Y LO MÁS IMPORTANTE NIÑAS Y NIÑOS:

**PARTICIPANDO CON NUESTRA OPINIÓN.**



EMPECEMOS...



HOLA, YO SOY  
JUAN CAMILO.  
TENGO DIEZ AÑOS Y  
SOY DE BOGOTÁ  
ME GUSTA LEER  
Cuentos, mitos y  
leyendas.  
LES VOY A PRESENTAR  
A MIS AMIGOS.  
POR FAVOR COLOREA  
NUESTROS  
UNIFORMES.  
**¡GRACIAS!**



SOFIA ES DE MEDELLIN,  
TIENE OCHO AÑOS.  
LE GUSTA SER ORDENADA  
CON TODAS SUS COSAS Y  
**CUIDAR LA CIUDAD.**



JACKSON VIENE  
DE QUIBDO-CHOCO.  
TIENE ONCE AÑOS,  
LE GUSTA LA SALSA,  
EL FÚTBOL Y **EL BOROJO.**

BRYAN VIENE DE CÚCUTA  
(SANTANDER). TIENE DIEZ  
AÑOS Y SE DISTRAE EN CLASE;  
ES MALGENIADO PERO AMA A LOS **ANIMALES.**

VALENTINA ES DE  
TUNJA (BOYACA),  
TIENE NUEVE AÑOS,  
LE GUSTAN LAS  
**MATEMÁTICAS** Y  
AYUDAR A RESOLVER  
PROBLEMAS A TRAVÉS  
DEL **DIÁLOGO.**





EL COLEGIO ES NUESTRO SEGUNDO HOGAR, AQUÍ TRABAJA MUCHA GENTE: LOS SEÑORES VIGILANTES, LAS SEÑORAS DEL ASEO, EL ALMACENISTA, LOS SECRETARIOS, LOS PROFES, LOS DIRECTIVOS Y LOS ESTUDIANTES. TODOS SOMOS MUY IMPORTANTES Y TENEMOS UNA FUNCIÓN DETERMINADA QUE DEBEMOS CUMPLIR PARA QUE TODO FUNCIONE BIEN.

AHORA TU FUNCIÓN ES INVESTIGAR Y ESCRIBIR EL NOMBRE COMPLETO (CON APELLIDOS) DE:

RECTORA: \_\_\_\_\_



COORDINADORES: \_\_\_\_\_

SECRETARIOS: \_\_\_\_\_



SEÑORAS DEL ASEO: \_\_\_\_\_

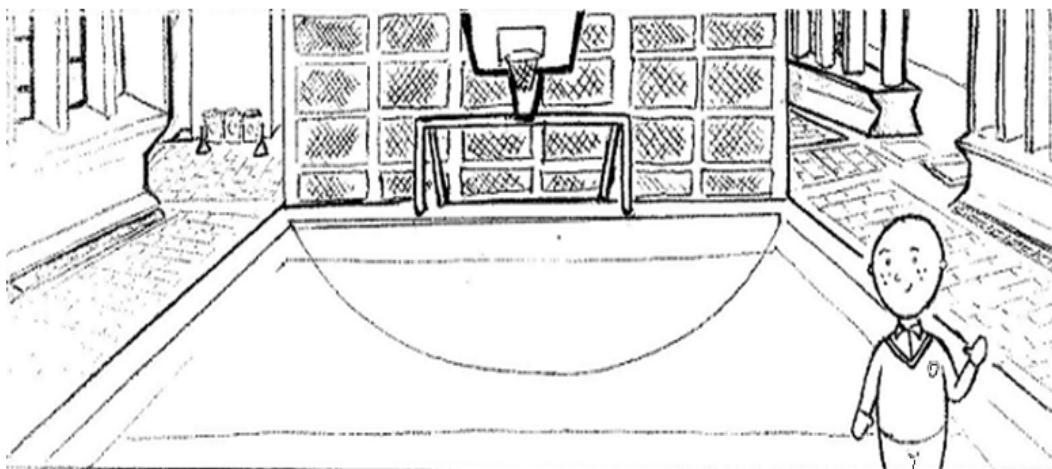
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

VIGILANTES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NO OLVIDES ESCRIBIR EL NOMBRE COMPLETO DE DIEZ COMPAÑEROS DE TU CURSO:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



EL SITIO QUE MÁS ME GUSTA DEL COLEGIO ES LA CANCHA, POR ESO DEBEMOS MANTENERLA LIMPIA ARROJANDO LA BASURA EN LA CANECA CORRESPONDIENTE, EN EL PUNTO ECOLÓGICO. OBSERVA EL DIBUJO Y ENCIERRA CON COLOR ROJO EL PUNTO ECOLÓGICO...

**...¡ LO ENCONTRASTE, MUY BIEN!**

AHORA CUENTANOS, ¿CÚAL ES TU SITIO PREFERIDO DEL COLEGIO Y POR QUÉ?

---

---

---

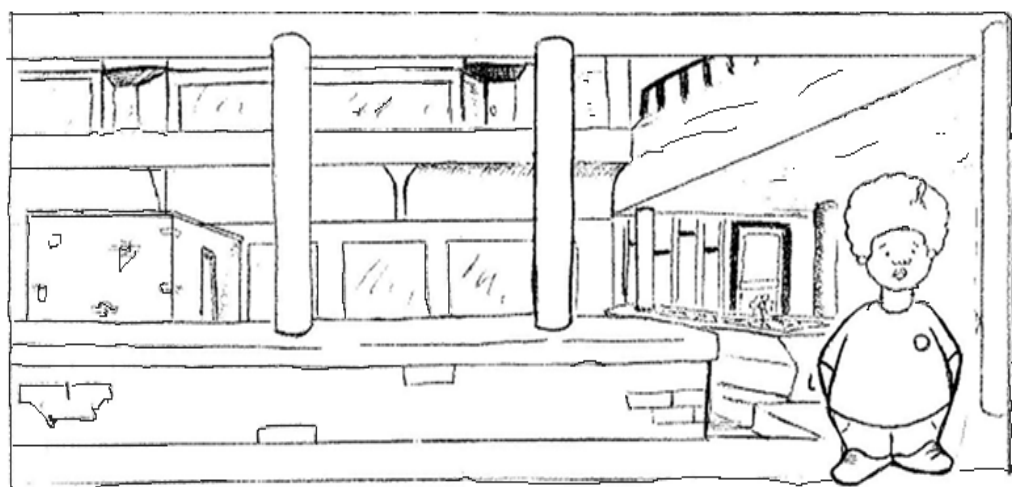
---

EN EL COLEGIO, EL BARRIO, LA CIUDAD Y EL PAÍS CONVIVIMOS CON PERSONAS DIFERENTES; ALGUNOS SON ALTOS, GORDOS, BLANCOS, INDÍGENAS, AFRODESCENDIENTES, DISCAPACITADOS; Y AUNQUE FÍSICAMENTE SEAMOS DIFERENTES TODOS SOMOS IGUALES, TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS Y DEBERES.

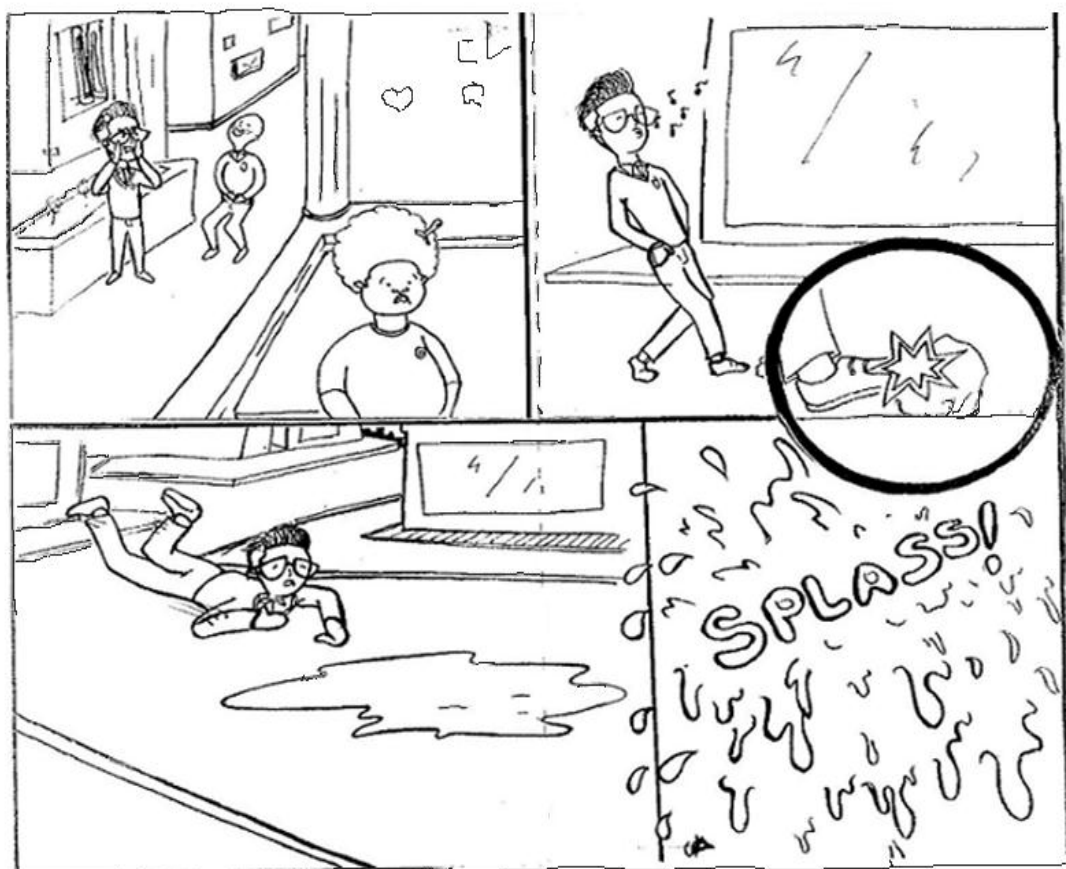
OBSERVA LA SIGUIENTE SITUACIÓN Y RESPONDE: ¿QUÉ PASA?: ¿QUÉ PIENSAS?: ¿TÚ QUÉ HARÍAS?

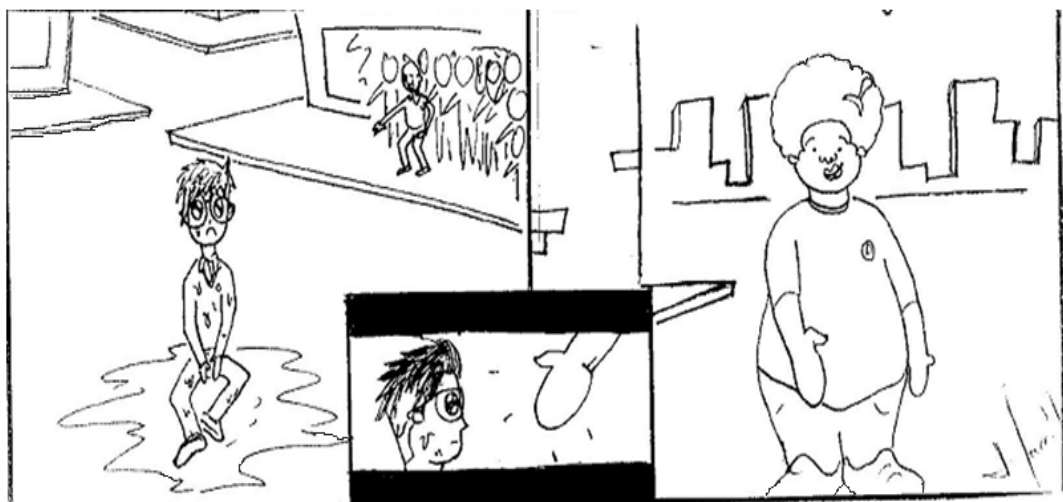
PÍDELE AYUDA A TUS PADRES

## RESPETO









---

---

---

---

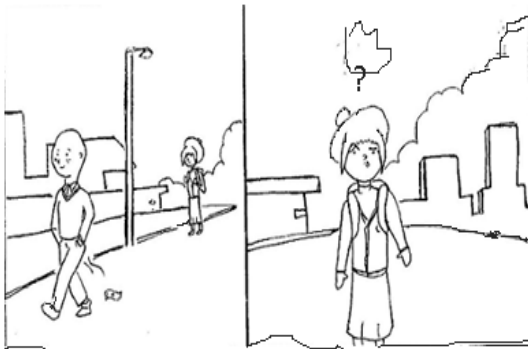
---

---

---

# HONRADEZ

## TEST



SI ENCUENTRAS ALGO EN EL SALÓN O EN  
ALGÚN ESPACIO DEL COLEGIO, ¿QUÉ HACES?

- A. TE QUEDAS CON ÉL.
- B. LO ENTREGAS A LA PROFE.
- C. LO REGALAS SABRIENDO QUE NO ES TUYO.
- D. LO ENTREGAS A TUS PADRES.





OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE EL ORDEN CORRECTO DE LA HISTORIA EN LOS CIRCULOS.



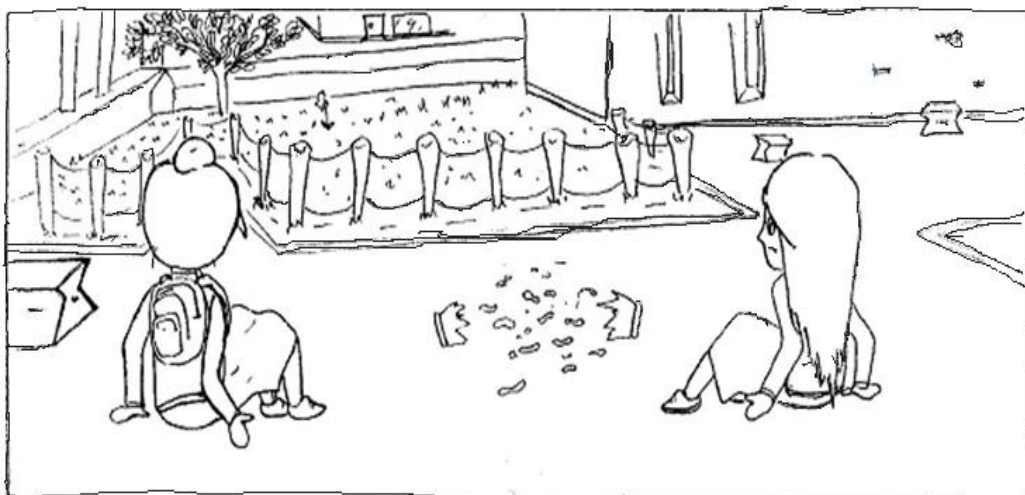
12

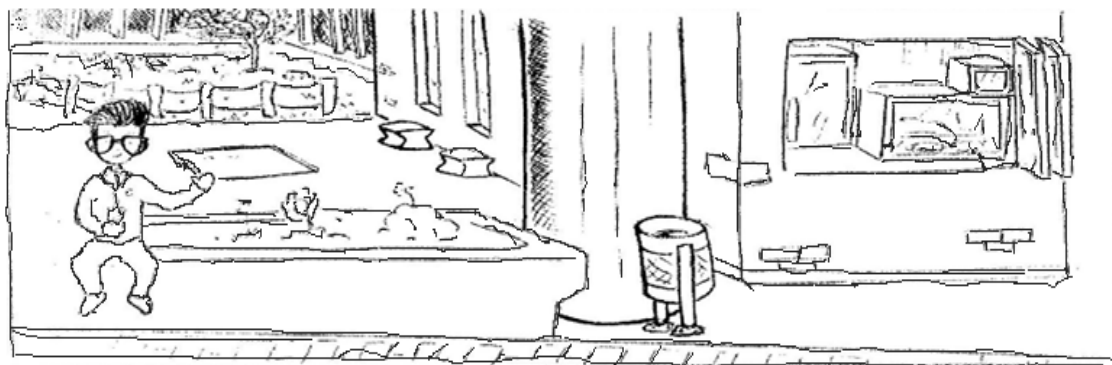




DE ACUERDO A LA HISTORIETA ANTERIOR ESCRIBE UN  
ACRÓSTICO SOBRE LA PALABRA VALORES:

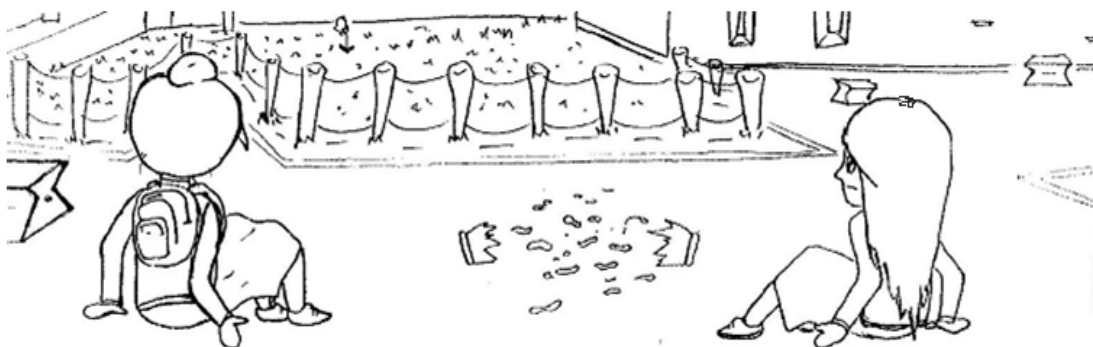
V \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_  
L \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
R \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
S \_\_\_\_\_





## CONCIENCIA ECOLÓGICA

ME GUSTA MI COLEGIO PORQUE HAY PLANTAS, FLORES, ARBOLES Y A VECES LLEGAN AVES E INSECTOS. ESTO ME HACE SENTIR TRANQUILO, ALEGRE Y ME PUEDO CONCENTRAR CUANDO ESTOY EN UN AMBIENTE LIMPIO Y AGRADABLE. PERO, A VECES EN EL COLEGIO...



Y EN LA CALLE...





CUANDO TENEMOS MASCOTAS DEBEMOS RESPETARLAS, ALIMENTARLAS Y CUIDARLAS. PERO, TAMBIÉN CUIDAR EL ESPACIO PÚBLICO, RECOGIENDO LOS DESECHOS DE MI MASCOTA PARA DEPOSITARLOS EN UN LUGAR APROPIADO.

**¡AHORA TE TOCA A TI!**

- PEGA LA FOTO DE TU MASCOTA O DIBUJALA



DESCRIBE A TU MASCOTA (PIDE AYUDA A TUS PADRES)

---

---

---

---

---

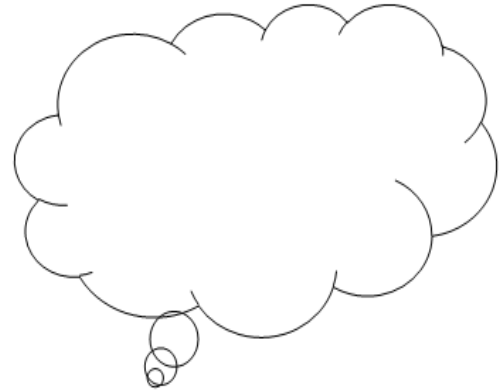


## EMPATÍA

IMAGINA LO QUE ESTE ABUELITO ESTÁ PENSANDO Y ESCRÍBELO EN LA NUBE.



LA VIDA EN LA CIUDAD ES ACELERADA, PUEDE SER ESTRESANTE Y CAÓTICA; SOBRE TODO SI NO SOMOS TOLERANTES Y NO AYUDAMOS A LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN.



17



SI QUEREMOS UNA CIUDAD MÁS  
AMABLE DEBEMOS TENER CONSIDERACIÓN  
CON LOS ADULTOS MAYORES, LAS  
MUJERES EMBARAZADAS, LAS PERSONAS  
DISCAPACITADAS, LOS NIÑOS Y NIÑAS,  
Y LAS PERSONAS EN CONDICIÓN DE  
VULNERABILIDAD.



JOVEN:

ABUELO:

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

# ACTIVIDADES

AHORA VAMOS A JUGAR CON ALGUNOS DE LOS TEMAS VISTOS EN ESTA UNIDAD

1. ENCUENTRA **10** PALABRAS QUE NOS AYUDAN A SER MEJORES CIUDADANOS



H	S	E	R	E	B	E	D	V	V
O	R	Y	W	P	Z	L	Q	A	E
N	D	Q	L	P	I	X	D	L	Z
E	C	O	L	O	G	I	A	O	E
S	G	R	D	Y	Q	A	V	R	D
T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
I	R	E	S	P	E	T	O	Z	R
D	S	O	H	C	E	R	E	D	N
A	O	G	O	L	A	I	D	I	O
D	E	M	P	A	T	I	A	A	H

DEBERES  
DERECHOS  
DIALOGO  
ECOLOGIA  
EMPATIA  
HONESTIDAD  
HONRADEZ  
RESPECTO  
TOLERANCIA  
VALOR

2. ENCUENTRA CINCO DIFERENCIAS ENTRE ESTAS DOS IMÁGENES



20

3. UNE CON UNA LÍNEA LAS PALABRAS QUE SE PARECEN EN SUS SIGNIFICADOS

A. CIUDADANOS  
B. OPINIÓN  
C. FUNCIÓN  
D. ESPACIO PÚBLICO  
E. RESPETO

1. DEBER  
2. CONSIDERACIÓN  
3. PERSONAS  
4. PARQUE  
5. PENSAMIENTO



4. POR ÚLTIMO, RESUELVE LAS SIGUIENTES SITUACIONES, PIENSA BIEN TU RESPUESTA...

A. SI VIERAS EN TRANSMILENIO A UNA PERSONA CON DIFICULTADES PARA CAMINAR Y TÚ PUDIERAS AYUDARLA, ¿QUÉ HARÍAS?



SI NECESITAS UN LÁPIZ PARA TRABAJAR EN EL SALÓN (PORQUE OLVIDASTE EL TUYO EN CASA), ¿CÓMO RESOLVERÍAS ESTE PROBLEMA?

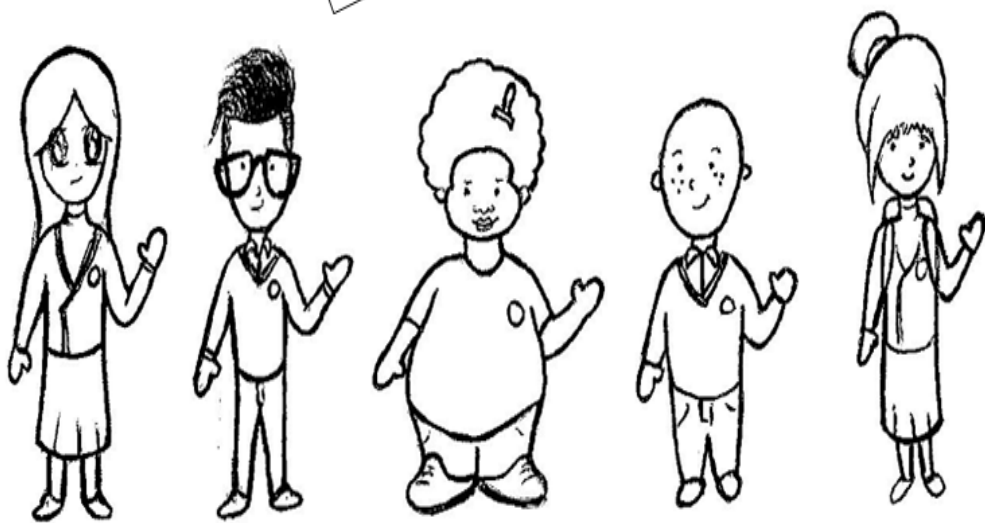
C. SI VAS A IR AL PARQUE CON TU MASCOTA, ¿QUÉ DEBES HACER?



D. CUENTANOS, ¿QUÉ APRENDISTE EN ESTA CARTILLA Y QUÉ TE GUSTO MÁS?

GRACIAS AMIGUITOS Y AMIGUITAS POR EL TRABAJO QUE  
HAN REALIZADO EN ESTA UNIDAD. ¡SON EXCELENTES!  
AHORA PRACTIQUEMOS CON NUESTRAS FAMILIAS Y EN  
NUESTROS BARRIOS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA Y  
SER MEJORES CIUDADANOS.

CHAO! NOS VEMOS PRONTO...





ANEXO E  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

MUESTRA FOTOGRÁFICA APLICACIÓN DE 5 TALLERES



Taller 1



Taller 2



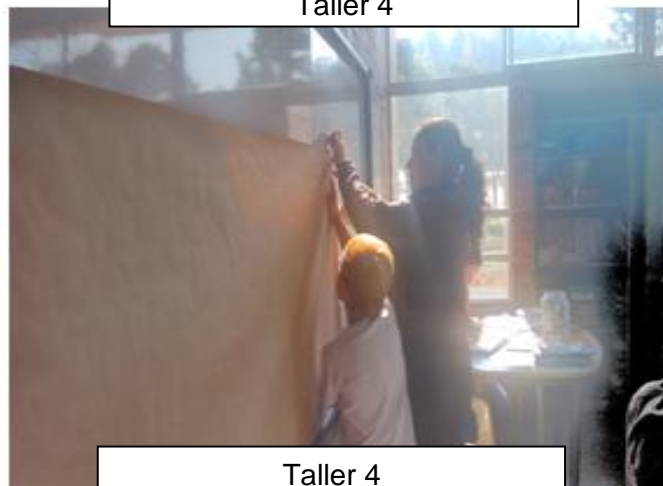
Taller 3



Taller 4



Taller 5



Taller 4

## Muestra fotográfica



Fuente: autoras del proyecto de intervención



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA**

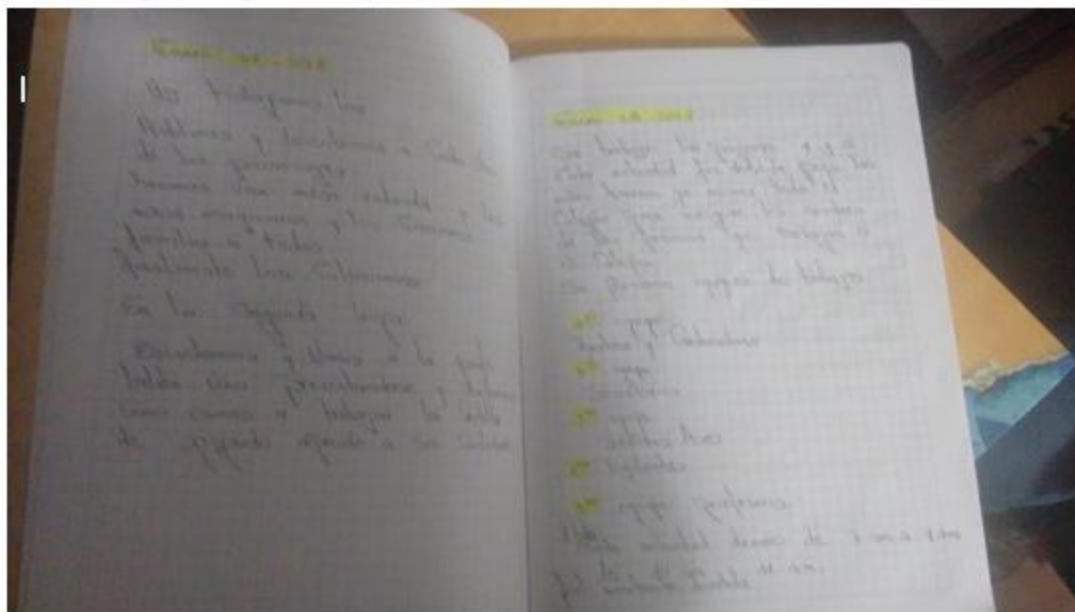
**CUENTO**



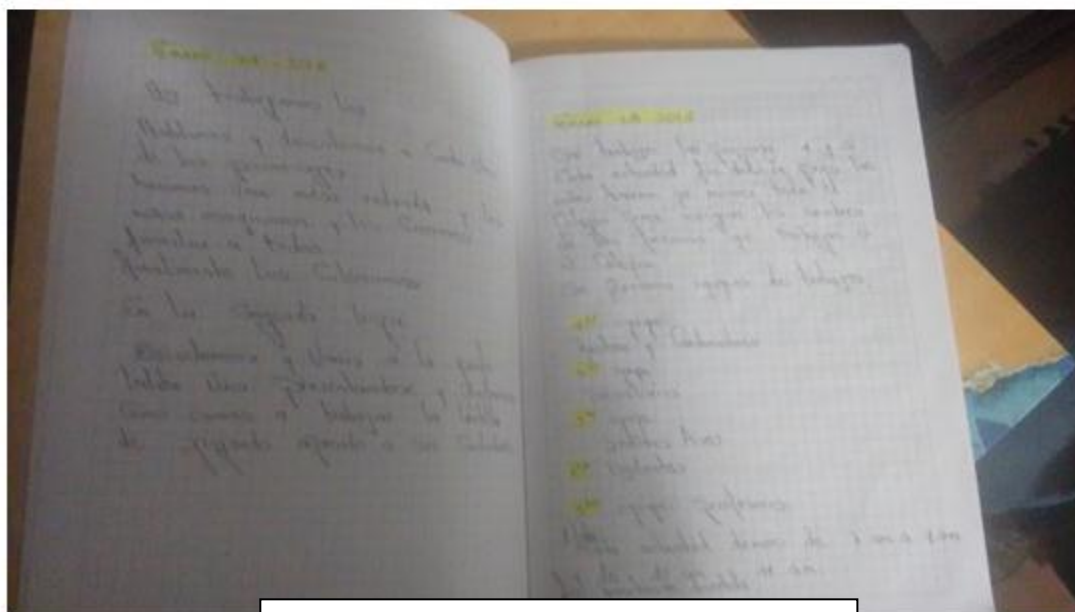
Cuento Tradicional Turco. (2002). El Problema del Sultán. En C. T. Turco, *El libro de los valores* (pág. 12 a 15). Bogotá: EL TIEMPO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA LÚDICA

DIARIO DE CAMPO



DIARIO DE CAMPO



DIARIO DE CAMPO

Fuente: autoras del proyecto de intervención.